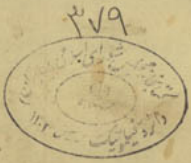
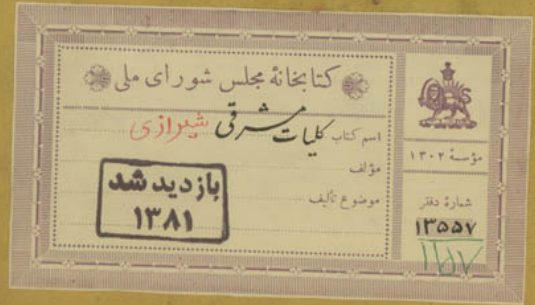


بسم الله الرحمن الرحيم
 بدانکه عالم را خدای هست بدید آنکه هر عالمی
 که چشم بصیرت نر کند در عالم و انچه در او هست
 از اسماء و زینها و ستارها و اقباب و ماه و خراگ
 شبانه روزی آنها و انچه در زمین است از حیوانات
 و گیاهها و غیر آنها یقین میکند که آنها را صانع نیست
 و چنین ضافی باید کامل باشد از هر حیث و صفات
 ثبوتیه الخیالیه مشهور است نیست قادر عالم و رحمت
 مهربان مددک پس قدم ازلی بامتکام صارق صفات
 سلیقه نه مرکب بود و جوهر نه عرض بی شریک است
 مطلق و یقین دان خالق



۱۱۸۳/۶

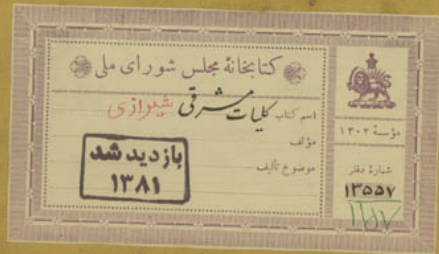


۱۱۸۳/۶

بسم الله الرحمن الرحيم
 بدانکه عالم را خدای هست بدید آنکه هر عالمی
 که چشم بصیرت نر کند در عالم و انچه در او هست
 از اسماء و زینها و ستارها و اقباب و ماه و خراگ
 شبانه روزی آنها و انچه در زمین است از حیوانات
 و گیاهها و غیر آنها یقین میکند که آنها را صانع نیست
 و چنین ضافی باید کامل باشد از هر حیث و صفات
 ثبوتیه الخیالیه مشهور است نیست قادر عالم و رحمت
 مهربان مددک پس قدم ازلی بامتکام صارق صفات
 سلیقه نه مرکب بود و جوهر نه عرض بی شریک است
 مطلق و یقین دان خالق



۱۱۸۳/۶




۱۱۸۳/۶



بدانکه عالم را خدا آفریده
که چشم بصیرت نظر کند
از اسما و صفات
شبان و روزی آنها و
و گیاه و غیر آنها یقین
و چنین ضایع باید کامل
شوقه الهی آنچه مشهور
مهربان مددک پس در
سلیقه نه مرکب بود و چه
مطابق توفیق دان خا

تحریر الحیم
نکه هر عاقلی
و هست
و ماه خراش
و است احیوان
صانع نیست
ت و صفات
و عالم رحمت
کلم صادق صفات
بی شکر است

۱۱۸۳۶۱

کتابخانه مجلس شورای ملی		 مؤسسه ۱۳۰۲ شماره دفتر ۱۳۵۵۷ ۱۵۷
اسم کتاب کلیات شرقی شیروازی	مؤلف	
بازدید شد ۱۳۸۱	موضوع تألیف	

۱۱۸۳۶۱

حروف الالهة بالجملة

٤ وقت الراميت بمصر عدد

۱۲۱

عن الزا

صوت البش ثالث

حرف الهمزة

الحی فی شمس و ثمنه خا و در کتب
چون شود خضر و سبزه و چون بک
دلافتندی دل از هر شغل
فوت جانم زبانت یافت در کتب
سیرت حسن قرانی مبارک
زهر چو کمان غیر خست

[illegible]

باد بزم شمعان آمد بجای بر شمع
 برال می سلام و صد است که ملک سواد است
 مارا چه شایسته چه دارم سدی باب من
 عسرم خواجه دیده ما از ملک شایسته
 فردا که کشته سر براریم بسوی شایسته
 از دین روی ان شایسته نصیب یاریم
مقاله سیم در بیان حالات فطرت و اسرار و
کفایت و انوار غیب در ستاین حق و موعظه و تبلیغ
 دردی دوم بهشت در کعبه اهل و باطن و سر
 در سفل خفته بیدواران بودم حدیث نیت و حران
 باین چشم خفته بر من از نرم شایسته من
 از چشم در کون از ان و طبع درون و پر تو
 که چشمم از عالم سو کای لب روان در کسم جو
 که شرب آب شایسته من که شرب آب شایسته از من
 در جوی زاندر و منادم کای دستم که استادم
 کای شایسته و کان شدم کرم که شدم ز کرم بر کرم
 پال شدم کای بر حسن است باین شدم کای بر کس
 با من دوست در شدم آنکه درون کس شدم
 بر منی زمین عین و با من از ان و طبع کشته شدم
 از شیده و ای که دادند که کشته و خوار کانه
 کی کل و او و شستن و افکار و خوار و شستن

باد بزم شمعان آمد بجای بر شمع
 برال می سلام و صد است که ملک سواد است
 مارا چه شایسته چه دارم سدی باب من
 عسرم خواجه دیده ما از ملک شایسته
 فردا که کشته سر براریم بسوی شایسته
 از دین روی ان شایسته نصیب یاریم
مقاله سیم در بیان حالات فطرت و اسرار و
کفایت و انوار غیب در ستاین حق و موعظه و تبلیغ
 دردی دوم بهشت در کعبه اهل و باطن و سر
 در سفل خفته بیدواران بودم حدیث نیت و حران
 باین چشم خفته بر من از نرم شایسته من
 از چشم در کون از ان و طبع درون و پر تو
 که چشمم از عالم سو کای لب روان در کسم جو
 که شرب آب شایسته من که شرب آب شایسته از من
 در جوی زاندر و منادم کای دستم که استادم
 کای شایسته و کان شدم کرم که شدم ز کرم بر کرم
 پال شدم کای بر حسن است باین شدم کای بر کس
 با من دوست در شدم آنکه درون کس شدم
 بر منی زمین عین و با من از ان و طبع کشته شدم
 از شیده و ای که دادند که کشته و خوار کانه
 کی کل و او و شستن و افکار و خوار و شستن

چنانچه پرامت از می باب ایست خود وقت در باب
 بجز از این می مصف است بر من زمین و دین
 زمین کشته می از کفن که از بزم سوخته این از
 این اب حضرت که نوند کرگی ان لبش بچشم
 کرنگ از زمین جات جودی نامش بچشم کور دی
 این اب اگر بچیت آید نوبت ان بچ از ان کشته
 بر من جوم مسج در بم نوبت روح باسد این دم
 نوبت که چمن مزاب چشم نوبت بران مرغان خوش
 ام که نور و نور است ان نوبت حدیث کس است
 البت که خلق زنده است نوبت از آب و کانه
 بهشت کس نبوده و شینده نوبت بخت حال و شینده
 نوبت خلقت و در شینده نوبت با نوبت و شینده
 که شینده و شینده نوبت شینده و شینده
 چون خلقت و شینده نوبت شینده و شینده
 دین بر من دست که شینده نوبت شینده و شینده
 شینده که در شینده و شینده نوبت شینده و شینده
 تا شینده و شینده نوبت شینده و شینده
 چون شینده و شینده نوبت شینده و شینده
 احسان خیال و شینده نوبت شینده و شینده
 چون شینده و شینده نوبت شینده و شینده
 شینده و شینده نوبت شینده و شینده

چنانچه پرامت از می باب ایست خود وقت در باب
 بجز از این می مصف است بر من زمین و دین
 زمین کشته می از کفن که از بزم سوخته این از
 این اب حضرت که نوند کرگی ان لبش بچشم
 کرنگ از زمین جات جودی نامش بچشم کور دی
 این اب اگر بچیت آید نوبت ان بچ از ان کشته
 بر من جوم مسج در بم نوبت روح باسد این دم
 نوبت که چمن مزاب چشم نوبت بران مرغان خوش
 ام که نور و نور است ان نوبت حدیث کس است
 البت که خلق زنده است نوبت از آب و کانه
 بهشت کس نبوده و شینده نوبت بخت حال و شینده
 نوبت خلقت و در شینده نوبت با نوبت و شینده
 که شینده و شینده نوبت شینده و شینده
 چون خلقت و شینده نوبت شینده و شینده
 دین بر من دست که شینده نوبت شینده و شینده
 شینده که در شینده و شینده نوبت شینده و شینده
 تا شینده و شینده نوبت شینده و شینده
 چون شینده و شینده نوبت شینده و شینده
 احسان خیال و شینده نوبت شینده و شینده
 چون شینده و شینده نوبت شینده و شینده
 شینده و شینده نوبت شینده و شینده

چشمی که جمال دوست بیند کی صحبت مردان کرید
 کثرت که نایش خلعت از پیش پرده جاست
 این پرده ترک برکت بیند بی ترک جمال که نایب
 بگذرد خیال و گشت و عام غلامی بر سر کلام
 ترک و مال و جان و دین اگر از یک گشته سخن کن

مقاله چهارم در تعریف حسن انسان مصنف
صفتی و اصلی و نکات اجماع تحت قسم و مطلع
راه حصول اچسب معرفت و انکس و احوال

بر اصل رجوع کن در فکر فضل از کج از بردار
 اعلیٰ رسته راه روی دل جو سوی حسد اگر
 عماره شاد کن حسن را غرضش درون نکس را
 آزادی و بیسوی اسی ابروست چون موبین بنده در پوست
 به نده ترند حسن عالم جهان مطلب از حسن آدم
 بر عهد و وفا کسی مژول از جیش برز خلق بکس
 بسیج صفت و خلق بکبر و در امن قوت و ب او بر
 از آنش جو حسن لیا در غرض کس کس نشانی
 آراست و بکسر و بکین بنو صفت اکابر دین
 انکس که بر نهی سارست نایب ستم غم روان او کاست
 از غصه و غم خلاصان نیست حکایت و دست و بال باست
 انکس که از این صفت بری نه زین اسلام و خردین سست
 آفرین خلق نه جاست از آن کسی که بر کرامت

سبک و راجی از دست
 چنین نیش و چهره
 کجای صفت با سبک
 در هر صفت و در هر
 زنده کار و کلام
 چهره و صفت و در
 از هر صفت و در
 خفا و صفت و در
 آن صفت و در
 کرد و در صفت
 اچای صفت و در
 با دوست و در
 خاست و در
 در صفت و در
 با صفت و در
 با صفت و در

نصبت هر کس و کی در یس شاید که و می در یار یس
 باله و لعب و بایس و سائر کارهای خست و سار

سبک و راجی از دست
چهره و صفت و در
کجای صفت و در
در هر صفت و در
زنده کار و کلام
چهره و صفت و در
از هر صفت و در
خفا و صفت و در
آن صفت و در
کرد و در صفت
اچای صفت و در
با دوست و در
خاست و در
در صفت و در
با صفت و در
با صفت و در

سوزنده بهشت بجا نشین از یاد مرا منو مونس
 خاک که در خاک کس غرام چون آب در دهر در دهم

سبک و راجی از دست
چهره و صفت و در
کجای صفت و در
در هر صفت و در
زنده کار و کلام
چهره و صفت و در
از هر صفت و در
خفا و صفت و در
آن صفت و در
کرد و در صفت
اچای صفت و در
با دوست و در
خاست و در
در صفت و در
با صفت و در
با صفت و در

نایب که ای در یس
 نایب که ای در یس
 نایب که ای در یس
 نایب که ای در یس
 نایب که ای در یس
 نایب که ای در یس
 نایب که ای در یس
 نایب که ای در یس
 نایب که ای در یس
 نایب که ای در یس

نصبت هر کس و کی در یس
 باله و لعب و بایس و سائر کارهای خست و سار
 سبک و راجی از دست
 چهره و صفت و در
 کجای صفت و در
 در هر صفت و در
 زنده کار و کلام
 چهره و صفت و در
 از هر صفت و در
 خفا و صفت و در
 آن صفت و در
 کرد و در صفت
 اچای صفت و در
 با دوست و در
 خاست و در
 در صفت و در
 با صفت و در
 با صفت و در

زنده دارم و پاره ای بپایس کور سحرست بر دین بپایس
 از اهرمن اهرمنی بپایس بپایس نازک موای خود بپایس
 سر کس طبعی حق ز ناکام بر دار و دوازده من دام
 در شمع کس که ناست ۶ در طاعت دست ضابطه
 جزو کسند طاعت شرع خیری ز کسند اصل منبر
 مدد هم مندر عشر بعد و چون غنیمت طاعت مقصود
 زمین به بود کلاه ناکست این زمان مثل کس نیست
 پی ویده چو نرسد اورا چون دست نمان چشم اعما
 بر اوست نقاب زلف و لعل تا جلوه کند چشم حصار
 سر دیده ز سپاه رخ خورشید و در کمال اوست مطلب
 مقصود و حاصلست مارا اولست ز خورشید او بتری
 با شمی او در جهان نیست شمای من که غنیمت او کست
 از شمی خود دست بکسل از دست کسی نبرد حاصل
 سر خورشید حضرت اوست دارم بر ج و ده و تن دست
 که زنده و خرم چون کوشم مستقیم چه حلقه در کوش
 اعلت در روان و حق کاسم فارغ ز سر و سپاسم
 عار و لای اوست است که ناز اوست بی طبع است
 یک دره شمار جلوه عالم او کس خیر و غنیمت آید
 از غنیمت کجا به ساحل آید چون قطره در بحر اصل آید
 که کعبی زنده و سحر و رنگ نیست کسند چو دینک
 نفس ازده حوض باز آید که حوض حرم ز کوشش

زنده دارم و پاره ای بپایس
 از اهرمن اهرمنی بپایس
 سر کس طبعی حق ز ناکام
 در شمع کس که ناست ۶
 جزو کسند طاعت شرع
 مدد هم مندر عشر بعد
 زمین به بود کلاه ناکست
 پی ویده چو نرسد اورا
 بر اوست نقاب زلف و لعل
 سر دیده ز سپاه رخ خورشید
 مقصود و حاصلست مارا
 با شمی او در جهان نیست
 از شمی خود دست بکسل
 سر خورشید حضرت اوست
 که زنده و خرم چون کوشم
 اعلت در روان و حق کاسم
 عار و لای اوست است
 یک دره شمار جلوه عالم
 از غنیمت کجا به ساحل آید
 که کعبی زنده و سحر و رنگ
 نفس ازده حوض باز آید

عشق است سرای جاود است فردوس برین کس نکاست
 انهار نو که ۱ را یک قوب حق و خدایت طایک
 ترک تو جسد و روح احمد کمانه لبیدی به کس چید
 اصناف از انکه بر زبان است انهم که بقال روان رفت
 یادش اندیش پیش از اینست تا نماند دل حسنه رفت
 که خسته کس برین معاد است در غرض است و غایت
 که است رسد زاده دم بگوئی بر خسته آدم
 سلطان عباد که نماند است بر خست خایه است
 خاک قدس نازک و خوش خجسته درش ز غرض نماند
 پیشانی چشم اهل پیشش تا بجز او درش غنیمت
 هر چه که هست و بودش است او چون خواست و بکواند
 عالم بود اوست و است هم چون چه ناست اوست عالم
 نوا حلاست و شمع ابرار قیوم بود اوست احوار
 از نور درخش چو نماند بان ارحم و خلک و نیست و نمان
 معنی اخضر ز کوش سبار از خاک کس بر نماند
 نازک سر سبز خاک را پیش بر چه کست در پنا من
 از کس عدم جواد است از کس که بر آید اوست آید
 عالم صفت در وجودش کس که بودش که بودش
 آدم که کس سده آید اوست و دین احمد آید
 بخلق خدا خلقه شانند کسان و زبیر زبیرانند
 بلک افراشش و ما دم صلوات و سلام باد مردم

زنده دارم و پاره ای بپایس
 از اهرمن اهرمنی بپایس
 سر کس طبعی حق ز ناکام
 در شمع کس که ناست ۶
 جزو کسند طاعت شرع
 مدد هم مندر عشر بعد
 زمین به بود کلاه ناکست
 پی ویده چو نرسد اورا
 بر اوست نقاب زلف و لعل
 سر دیده ز سپاه رخ خورشید
 مقصود و حاصلست مارا
 با شمی او در جهان نیست
 از شمی خود دست بکسل
 سر خورشید حضرت اوست
 که زنده و خرم چون کوشم
 اعلت در روان و حق کاسم
 عار و لای اوست است
 یک دره شمار جلوه عالم
 از غنیمت کجا به ساحل آید
 که کعبی زنده و سحر و رنگ
 نفس ازده حوض باز آید

میشود خردن از خود ریش شایسته اعدا حضورش
 روزی نری ز نازش جفا فوجی ز دل بهرش
 اورا که از دست و اس و داد ازاد ز جوار استاد
 خردت و معصیت نه پند آن بنده که در پیش کز پند
 ز نازک عیش پندار است بود گمشدگان افتاده است
 بر نه فلک از خوف کند خرد کز پند ز جوشش مهرب
 از شوی قوت جانش و ز جفت رفت جانش
 شتاب جز در دس و او داد کن خاطر هاشم جوش
 ز دست جز ناست عزم کن جان و دل در دایسته کن
 در راه و فاد و دوست داری بهر مژده جانش داری
 جان بهر دای دوست دادن خوشتر از در جهان کن دن
 جان بهر دای دوست دادن شفاعت بهشت عدن جاست
 که جان بهر دای دوست دادن کی چند نود ترا شایع
 آن کن که رضای دوست باشد بکند زمرایا و نوحا همد
 بود که دوستی در رکبت ز کرده او قبل کس نیست
 او را شناس تا پاپیست ز کشتن امان نیاید
 آنکس که کلام او بخواند ایست و عفاست او نه
 باشد حسی شکر که انبار کوا صحت و خطب بود بار
 خرد و بوزن یک ندارد خوار بجای صفت نه ارا
 زین گفتن بهر یکدیگر این پند جان خوش پند
 شاید که ترا بکار آید از مشکل و زکات

اگر دهان را می چسباند
 زین بهشت حسن
 فلک جگر را جاست
 مر جگر را جاست
 کس به دل می نپاید
 بر جگر جان چسباند
 کشتن جگر را جاست
 خوشتر از دای دوست
 خالی از دوست شایسته
 زلف از زلف را جاست
 از بهر جگر را جاست
 جان و دل چسباند
 آن است که در رکبت
 آن است که در رکبت
 آن است که در رکبت
 آن است که در رکبت

بر سبب جگر خاش
 آمو از نیش آب جوده کز زلفش جات
 آویخته طور از نیش پسته بهای عیش ریش
 از طهر و با طهرش بودا نوری که ز طهرش بجلی
 کرده بر افکند زردیش واجب شرم بکن جوشش
 ز خون موی به سحر حشمان مسکرم کند که به پنهان
 از حلق زلف و تا کمال آویخته جاباب با دل
 در سر جانشان دایم از است حسن و فخری جان جاست
 مطلوب جهان و جان کانت اورا ز حد اتمش عفت
 شایسته لطف و شایسته پورده لطف است
 خوشتر از دای دوست کافور و جوشش است
 تار حلقه از دست شایسته گشتم ز عقل کمال
 برخاکه ریش ج چه سبب سر که از دست با هم
 سر دم که بزرگوارم مطلوب جهان کنند به جام
 جبهه جودان نام نیش دارم یکی به جان کراش
 هر کس که به پیش رسد برتر و دار سپهر است
 بی طاعت از قبول بود از فاعل فعل خبر چند
 کمین و ز کعبه رفت او نموده روح عبد حضرت او
 در حضرت او کسی که جاست در و باغ اب جایی حدیث
 و اگر کس قبول شدش کانت آفاده فضل در حش کانت
 با هر که مطاع او جاست بوی که کعبه با او جاست

زین بهشت حسن
 در دای دوست
 کس به دل می نپاید
 بر جگر جان چسباند
 کشتن جگر را جاست
 خوشتر از دای دوست
 خالی از دوست شایسته
 زلف از زلف را جاست
 از بهر جگر را جاست
 جان و دل چسباند
 آن است که در رکبت
 آن است که در رکبت
 آن است که در رکبت
 آن است که در رکبت

زین من کثابت و ذبا ترا تا کسکین دل دور از ترا
 خادش نه خول کم کیم تا کسک کز دواب در جی
 نهدی بسنار در هم از دوزخ کشتن بدو ان بجز
 و معانی بر بصیرت کینست تا کسک روی کز اینا گفت
 کین نور دود به سپید و ز کشتن من باش و کسک
 مستی بر سره و جن کج و این پنج تخ حسه است
 از دوا و دواخواه سبب باب روان سازد
 کینانی نه محل احسان ز کز اگر باصل آب و دانه
 تا بتوانی بدن دوسه کسک سینه ساز خد متو سش
 از آتش دال رحه پاش چون خاض عباس ان داس
 آتش جرم کند با کسک سوزد و سش انش خاک
 کز خاک صفت مست فی قدر اعراض حسه من دواب
 حاصل کرد از ان جانی حسه دارنده از عید و چه حسه
 همواره برین صفت باشند بیخت و قدر و جوش کسک
 تا کسک بعضی دوا و میل معدوم نه مسج اول
 نقد حسه اگر دوا حسه بلل حسه اجم غلظت
 من نیز کیم حسه مثاخر تا کسک بر بند و فاجه
 زین کسک فریم عظیم دواب تا کسک رده و در شوب
 ایست تطیکه غنیم مازم کسک شود و کسک نام
 از صفت صرع اخویست استبان فخر کسک
 از چاه بر آردم ج میسین منور شوم کسک و بران

۶۶

هر کس که خزان خفته و از گزشت زود دست ندارد
 مقاله **ششم** در پند نامه و نصیحت و نصیحت **پنجم**
 ای سبقت جهان غدار نمود منو کج و دستان
 حق را پرست از دل و جان پرست به استکار و پنهان
 از یاد خدا با شمس غافل بگذر ز خیالهای باطل
 یاری خنده اطلب به کار از حق طبع میسر به کار
 خفودی دوست کوئی نصیحت اندک که عطا کنی ز دست
 بر سر کلاه ز حبس عادت نافه زده حبس را طاعت
 در هر گزشته کار پستی او به ز خائس غبار پستی
 ازین کن کار دل را پیش رویش و دوست به پیش
 از حصار دزدان بول کن بر حصه و دال از ان کن
 ای سگداز کرب را کن ز غیب بپار بر راستی حق کویت
 در دل تو خد شود چه جان تو خد زنده کسیر
 کار کار کسب کنی یا کام باید گزشته کنی به انجام
 صبر اگر کفالت آید جز صبر دیگر به نامت
 هر دم که بر گزشتت مدغم در عالم خاک بپوش آدم
 تا کس و کس اگر در ایام لایب که روی با شناس
 شخص بپشت زموده حد بار اسرار درون کوی نهان
 حق را کش کنی که ایست آینه نطق پند ز خاست
 عالم و خد را بگو را نه روشن در پس به ز غار
 نام سخن کوته اسرار گزین درون نشود در انکار

[illegible]

حالتی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 پادشاهی که در این دال با من زود قیامت نشیب و فراز
 بهر وقت که بستی با من ای دل که در منی نمی گزیند
 چاره من نظر و داری ای طفل ترا مضموم کردم حق ترا باطل
 ای پادشاه که از شک و ریب گنبد را در او اسرار لایب

مقاله نهم اخلاقی اخلاص و الوهیت و الهی و الهی
 صحتی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 پادشاهی که در این دال با من زود قیامت نشیب و فراز
 بهر وقت که بستی با من ای دل که در منی نمی گزیند
 چاره من نظر و داری ای طفل ترا مضموم کردم حق ترا باطل
 ای پادشاه که از شک و ریب گنبد را در او اسرار لایب

خوشی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 کوهی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 کوهی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 کوهی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 کوهی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی

مقاله نهم اخلاقی اخلاص و الوهیت و الهی و الهی
 خوشی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 کوهی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 کوهی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 کوهی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 کوهی که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی

نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی

مقاله نهم اخلاقی اخلاص و الوهیت و الهی و الهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی

نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی

مقاله نهم اخلاقی اخلاص و الوهیت و الهی و الهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی
 نواز و نواز که از این سینه بر من گزیند عجب کوه کوهی

بود از انش یک ماه افکند گوی چند روز بر او سر
 خواهر خوشدل ناز غلام پس گفت از دست عا
 مورد و پیش چن به چرخ از نو کشتن قدر در رخت
 کشتان رنگ شافی کبهر بخشاید ز غلب و غن
 کرداد و سنی آل س کواحت امیرکب و بی
 چون بیان خان و کس پیش گفت باری زدی صحن چن
 کرد با علی عادت صحت و زعلی بر تخت برچا و صحت
 گفت من و سنی علی زخم کعلی بخش است بشمار
 هر که را دوستی بود صبی من بود و سنی کلم عهدا
 این گفت و غلام مش بخانه بود او من چنین نازیب
 کردی از زبان بران دارد و داد او از خبره قاعی
 گفت ای نانا کو قلع کعلی را به چنگ دست
 دیگر از دست برادرید او کرد با چشم ناه صحت
 لب و زبان و پیش نیز قلع نیکو یک به صحت
 ناه به شکم راستی نیست حنانه از این باور
 آن غلام سباه ال یک عشق بکن زخم کو صحت
 خواهر گفت کون و انی کشته برود و مساز و صحت
 هم سنان حاد هر صدم زرد و پیش و صحت
 سوزی و صحت نام ناه خواهر و سنی و صحت
 برود و پیش غلام گفت نازدی خان چن
 خواهر ناه و سنی ناه خواهر و صحت

[illegible]

کے

[illegible][illegible]

954

خجسته نازد حقن پاره کند برودان فسر را عسدر
کز سوا نشی به به ۱۰۰ هفت آن کج را تمام هست
نوجان هفت شاد و شاد خاک او بخشد بر در
روزگار را بر زمین سوزد و در شان بود جال عس
مرگ را در دستان شادان صدق را دوستم نه بخند
مشق در دهنش پیش اور بخاشد بنی ذال عس
دور سترن بزمی مشکین در شادان جان بقیق قد
در دم طوف کرد و کس بیعت نام غماید و شادایستی در
مردود مردم و دست نام درم ز شادان زدود عالم
باز لاله لطیف و دشت گلشن می در مراد سوزد بهر
جانب شمع و شادان بخشه معذای رسول امام و جا
لای و بر سلسله نامر دان اگر کم این سوزد و دوسرا
بغنی الحقیقت والشری والعلی والرضا و الباقی
فانتم زوال هر چه بیکجا من و زنی جمال و جاش
گویم که از حضرت ندم وارم کیست غلام تارتبه لالا
خشمم با حقن الی تو در کج غم بر شادی عالم ندم لا
بیجان نه جان که در خاشاک چنان نوسیدری که در کام جلوا
بسد و حور از زبان حبه ندم که از دیشب بیوان قدر عس
لشکده چشم ندم شادان به بان دانه دران مرغ مستی
قدم قدم خشت زان طاق ابرو گویند الی گفت و ناکه
دست و دانه دران و جفت لبست زنی را و دوشی و جیب

[illegible]

زہبی

[illegible][illegible]

خاکبانی ایران که دل شرفی از مرتبه و درجه کان کوسه زور بردی
خدا عالمی که کوزا بنیالست و از شرف علم و زرای اصریب

[illegible]

العضاني الحقيقت والموت والمكانة والحيوة

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ابننا في الحفصة والمعرف والصناعه والبلاغه

[illegible][illegible][illegible][illegible]

تو بنک خدا نما سہ اداری طری بنکی حق زخا کجاں مشاب

امسال

چون که در این کتب آمده است
که هر یک از اینها را باید
در وقت خواب بخورد و
بسیار سودمند است

الحبيب

ای خان یار سب
 من صاحب دلب
 از من گشاده و بیچید
 نماز عرس کس
 حال خود چنگ و گکم
 بش که گشتی کز
 بکلی برابرم از ان
 بر سبب ستم
 چشم من از بار کرم بری
 از حقان اسم گیان در سب
 کعبه و دربار سان یار سب
 خرمم خدمت غلام یار سب
 چون بار عرس زخرا یار سب
 کفر و کاره کز ان در سب
 سخن خج نامان یار سب
 کجایم از ان و ان یار سب
 از رویک خست نام یار سب
 مستغرق زخرا ان یار سب

المستلم

چو مناس و غراب و در سرون علی لوده و کج حجاب
 است بجزا و سید و در موم و دج و بیضا و غراب
 نه الا و سید و در ساس و سید و در ساس و سید

[illegible]

از سر دهر حرفت افرو و جان گفت
که چنان شود که تو نبینم
از بهر جان فانی و جان و تنی که
ای شرفی که بدست از خود دارم
و منم همدم تو و زدی رفته
عز که از دستم افتاد

المفتي

روشنی دیده دل سالخاک محراب
کعبه پستی صورت جان محراب
باز و چه بگریزی جان را بی اثر
اندری جوهر با نسی جان را بی اثر
دشمن کینار تنگنا تنگ اتری
سنا و این صفت با نسی جان را بی اثر
سزای کفر است کرد و بجای این اتری
صبر حرم پس و صفت جان را بی اثر
تا تو به خزان دل دادی که این اتری
بیکم در با و بجای این اتری
تا تو به خزان دل دادی که این اتری
مشرقی نازان یارب بر عرش خدا
بجای این اتری که این اتری

والا العصر

[illegible]

العقيد

صالح و مروت از دگرش آفتاب گزینان شکر کنه از نورش آفتاب

[illegible]

مرکز که در حدیث و صفت است که جان جانست با شهادت
 صفت
 منت از درگاه که کام دل را حال شد
 که در قبول قول نه در سلطان است
 دست کرد و بری از قریه شدی
 مرجان تباری و بایسته در آل
 که در چاه خلالت نه در آب نگیرد
 معنی که در او پوشیده نه چادر
 بی اتصال خال و خود در لطف است
 که این در غنی و افیاضی شکل است

دو اوصاف

تغی من در خفا و مظهر است
 که ازین نمند و آثار در غنی است
 بعد که باو عین من است و نام
 که کان که مستطیر بهر بی و جیب است
 که در خطا شد به قبولی از خال
 که در خطا شد به قبولی از خال
 که در خطا شد به قبولی از خال
 که در خطا شد به قبولی از خال

دو اوصاف

در صفت بیرون پیدای است
 در جرم ذرات که از راه است
 آتش نه که گوی او که خالی
 که در کسب شایسته که از راه است
 یکی که سبلا بهر سبلا و به نام
 که در کسب شایسته که از راه است

توجه که در حدیث و صفت است
 که در قبول قول نه در سلطان است
 دست کرد و بری از قریه شدی
 مرجان تباری و بایسته در آل
 که در چاه خلالت نه در آب نگیرد
 معنی که در او پوشیده نه چادر
 بی اتصال خال و خود در لطف است
 که این در غنی و افیاضی شکل است

دو اوصاف

تغی من در خفا و مظهر است
 که ازین نمند و آثار در غنی است
 بعد که باو عین من است و نام
 که کان که مستطیر بهر بی و جیب است
 که در خطا شد به قبولی از خال
 که در خطا شد به قبولی از خال
 که در خطا شد به قبولی از خال
 که در خطا شد به قبولی از خال

دو اوصاف

در صفت بیرون پیدای است
 در جرم ذرات که از راه است
 آتش نه که گوی او که خالی
 که در کسب شایسته که از راه است
 یکی که سبلا بهر سبلا و به نام
 که در کسب شایسته که از راه است

فردی

خود را در حدیث و صفت است
 که در قبول قول نه در سلطان است
 دست کرد و بری از قریه شدی
 مرجان تباری و بایسته در آل
 که در چاه خلالت نه در آب نگیرد
 معنی که در او پوشیده نه چادر
 بی اتصال خال و خود در لطف است
 که این در غنی و افیاضی شکل است

دو اوصاف

تغی من در خفا و مظهر است
 که ازین نمند و آثار در غنی است
 بعد که باو عین من است و نام
 که کان که مستطیر بهر بی و جیب است
 که در خطا شد به قبولی از خال
 که در خطا شد به قبولی از خال
 که در خطا شد به قبولی از خال
 که در خطا شد به قبولی از خال

دو اوصاف

در صفت بیرون پیدای است
 در جرم ذرات که از راه است
 آتش نه که گوی او که خالی
 که در کسب شایسته که از راه است
 یکی که سبلا بهر سبلا و به نام
 که در کسب شایسته که از راه است

دو اوصاف

در صفت بیرون پیدای است
 در جرم ذرات که از راه است
 آتش نه که گوی او که خالی
 که در کسب شایسته که از راه است
 یکی که سبلا بهر سبلا و به نام
 که در کسب شایسته که از راه است

توجه که در حدیث و صفت است
 که در قبول قول نه در سلطان است
 دست کرد و بری از قریه شدی
 مرجان تباری و بایسته در آل
 که در چاه خلالت نه در آب نگیرد
 معنی که در او پوشیده نه چادر
 بی اتصال خال و خود در لطف است
 که این در غنی و افیاضی شکل است

دو اوصاف

مشرقی که بر سر شینان شای گشتی بر او خاک رسیده است

اصبت

و خطه ای در پیش خدای تویت بیا که بودم جز برای تویت
بقای امر و سپهر و راجه و جودا بخت مستی و جلوه ای نبای تر
نهال گشتن فردوس که در کجاست ولی چنان طلب بار خنداری تو
دو پند زبانه ز کجایان سپهر و سران و بخت که در گشته دوی تو
در گم غیب و چاه چشمت درون با کسی از دل جان سپهر خدای تو
به شهر یاری شای بی که در لای من مکتب گزشت کدای تویت
بختی که روی تو دیده بودم و چون شرفی خرم مرا خاک پای تویت

دل الهیت

ز غنای که روی دلجی تویت کلمه که سر که سرشته بخاک کوی تویت
میزانست که سنگ خدای تویت مندر سینه کیمت ولی در کوی تویت
بگویم که از جی صافی زلال ظهور جود رسیده جامم قدم بهی تو
شعاعی جلوه امین و مرصع زخم زردی هکت که سرشته زای چو تو
شرباب کوثر و مار ظهور و آب حیات جواب دانی سستی و هزنی تویت
چاک که جو جلی و زخمی ز سبزه است ولی بختی و کجی و خوی و خوی تویت
کلی که گشتی فانی با چه سیه چو کوی کوی شرقی از دگر کوی تویت

اصبت

فردوس جوی رخ و جاسیم آید حیات لی لب جانان جرم است
جود و مقهور و رفته و زانو و سبیل دور از حضور دوست شاد عالم است
از جود دوست که در عالم شاکم زوایا که دوست ایند کیم است

میرایان تویت دست
لاجر و سپهر و راجه و جود
خنداری تویت
دو پند زبانه ز کجایان
در گم غیب و چاه چشمت
به شهر یاری شای بی
بختی که روی تو دیده بودم

اصبت
بختی که روی تو دیده بودم
جود و مقهور و رفته و زانو
از جود دوست که در عالم شاکم

که بر سر جویان سر برود چاک بیدار که بر سر جویان سر برود چاک
از بر طبعی که در دم کسب می و در سر دوش میم که چنان بکارن شود
و باغ خوشه ای چه در دو ازان بخت باغ از صبا به از غری تویت

اصبت

ز دل سبز جان تویت غمت جات قهر و صبری تویت
سکان ازمن و ادوار سمرات بکلمه و خون منبت حکمت
پیش کیم تویت در حسد از انم که چشم منی بر منم کیم تویت
بخت دل جگر از دود دارم که جان از دوی مرمت
دور اگر که از دود مرمت ز کوه و چشمت از دود مرمت
دو چشم سستی را از ز پیش ز کوه و چشمت از دود مرمت
بختی که روی تو دیده بودم و چون شرفی خرم مرا خاک پای تویت

دل الهیت

که در کوشش خدای تویت امر الهی که خاک پای تویت
از حسد از خدای تویت مرا از خدای تویت
شود از غیر دوست بکانه که از خدای تویت
برضای تویت از دل و جان که از خدای تویت
دل جان تویت در دود مرمت که از خدای تویت
جاک ز کاسه حادیه شرف و عیش از دای تویت
که در کوشش خدای تویت بختی که روی تو دیده بودم
نرسد و نادر و نکاح جهان بختی که روی تو دیده بودم
مشرقی را بختی که روی تو دیده بودم که سر و دای تویت

اصبت
بختی که روی تو دیده بودم
جود و مقهور و رفته و زانو
از جود دوست که در عالم شاکم

[illegible]

الاصناف

تامله جان مکن ز کوه کجای دوری دوست
 طایفه ای که جان و دل تنگ سال را دور
 چو باد می کوزد که کوه در و بهار
 و صندل نه در آن باید به چای پرست
 جوی رودی که رود و چشمت ز روی
 و در کنگره روی طایفه در پست
 مشرق و راه گشت زان و در حوض دوست

کاه چو بوی که بهار بهیچان دارا دوست
 و چون در این دوست دوست دوست
 عاشق که از دل جان جان می گوید
 عاشق که در این دوست دوست دوست
 و در کنگره روی طایفه در پست
 مشرق و راه گشت زان و در حوض دوست

کاه چو بوی که بهار بهیچان دارا دوست
 و چون در این دوست دوست دوست
 عاشق که از دل جان جان می گوید
 عاشق که در این دوست دوست دوست
 و در کنگره روی طایفه در پست
 مشرق و راه گشت زان و در حوض دوست

مسائل

[illegible]

13

٢٢٢

چون خورشید از دوزبان او ز فیضین و حیدر و ان در ظل کمال

المسجد

و کشته آن حالت بسیار دارد دست
 و دستش در میان آن دال که کشته
 و کشته آن حالت بسیار دارد دست
 و دستش در میان آن دال که کشته
 و کشته آن حالت بسیار دارد دست
 و دستش در میان آن دال که کشته

در اقصا

نام حسن علی خان داشت
 ی و در سالی که مرگش
 راوی که در عهد داری رسیده
 انقلی و حرجت خضی امیر خا
 پیش از مرگش در سالی که در
 خضر خضی از مرگش رسیده
 از سجد مرگش بر تپه بی
 که شوق بی کار در وقت
 که مرگش رسیده از مرگش
 جریح بی بیس که مرگش
 که مرگش رسیده از مرگش
 دل حسن را خضر و خا
 از مرگش رسیده از مرگش
 از مرگش رسیده از مرگش

عصمت الہ

نماز با هم بجا می آورند
شغل من نیست غیرت بنی
احمد وال را ناخداست
امساره از تو میرد
اجرا در شغل من است
اچو مغرب طبع در است

[illegible]

و در این باب
چنان که در این باب
در این باب
در این باب

نوبت است که از پای بسوزد جان دل خود بار ناله است
 آخر سیر قد قضا و قدر شود که قاضی است و اگر محنتی نیست
 از نظم این عشق نشان محراب از آنکه دل با وجود روح ذلیل است
 چرخ در دوزخ بیاد بیاورد که در تن صغری بر دل است
 ملک قاضی است که در دوزخ است مواره از دوزخ در است
 آواز کله شک در جهان کشد این کله شک ای که در است
 ای که در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 خلی زبانه نشان کله شک در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 وقت و عاریه کوفه و عاریه که در دوزخ است که در دوزخ است

اصیبت

پهلوی جان جوارستم که در دوزخ است که در دوزخ است
 زبانه بر دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 زبانه کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 خلی زبانه نشان کله شک در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 وقت و عاریه کوفه و عاریه که در دوزخ است که در دوزخ است

دلر اصیبت

آتش از دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 زبانه کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است

جوارستم که در دوزخ است که در دوزخ است
 زبانه کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 خلی زبانه نشان کله شک در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 وقت و عاریه کوفه و عاریه که در دوزخ است که در دوزخ است

سوار ز دوشش شغلی اند زان کشته بین است است
 آن کج که کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 مواره جیش شری که در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است

اصیبت

دخت این با است جوارستم که در دوزخ است که در دوزخ است
 خود و خالت با شک و خست که در دوزخ است که در دوزخ است
 کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 آن زان کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 جوارستم که در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 زبانه کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 خلی زبانه نشان کله شک در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 وقت و عاریه کوفه و عاریه که در دوزخ است که در دوزخ است

اصیبت

کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 زبانه کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 خلی زبانه نشان کله شک در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 وقت و عاریه کوفه و عاریه که در دوزخ است که در دوزخ است

جوارستم که در دوزخ است که در دوزخ است
 زبانه کله شک در دوزخ است که در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 خلی زبانه نشان کله شک در دوزخ است که در دوزخ است
 لب از قضا و قدر بر دل اول که در دوزخ است که در دوزخ است
 وقت و عاریه کوفه و عاریه که در دوزخ است که در دوزخ است

المصنف

دین دل در بند موی دیگر است چشم مصمم موی دیگر است
 عاشقان در زلف می بینند و دل خاخر از روی دیگر است
 زبانه آن معذره دارندیم که باز جامه پرازمی دیگر است
 دل منم در غمزه و پیکار و حزن دل نه منوی دیگر است
 لکن زمراتش کشیده و در و صدم اندر کوی دیگر است
 بر جبهه تلخی هر کس هست با شش مقلد موی دیگر است
 روی کیسه می از نه وطن شرف دار و موی دیگر است

در المصنف

بهر کوی دست حافی است در مکن زلف می است
 این نوع ماه و جز بر اسمان کفر از پر کسی است
 طبله و طراوت و غم و غم کوی از لطف غم است
 شکر و طراوت من و سوزن مستحق از لطف شکر است
 کلام زهره منی در پیش مرگ و جان و دل پروا است
 نگار و سر و نقصان در طایفه کوی بودی است
 سینه و سینه و دهر است سر و دست این سبب است
 حجت و ساری غم و غم این همه جای شرم است
 مغم خورده ایم از دیگران این صدمت مرگش است
 در دل هر دزد ای ستمگر پروا از اصحاب رای است

المصنف

منه و مثل کشت سندان می گان یاشن زامه است
 شش از قیدم خلاص میب و مرگ بشد به بدار است

المصنف

بهر کوی در پیش و طریقت بر لوری چه ز قنوت
 هر کوی معشر است بر لعل سکن پر شکست
 سوزی تو و بخت پیمان سبب و طریقت به است
 کونکری نام تو است در جفت حق و بخت زدن
 مفری کس در قیوب خرن در غم دست کی پر است

در المصنف

خفت را با جانی ای رفیق سر می آید از این سبب است
 کای که پست کرد ای او بود هر جای او باشد که رفیق
 در موی سر او در دست خاق جان و دهر و حشمت است
 بر دهر و طایفه کسیر پیش جویاب صدفی را به است
 امری از تقی و دل حاصل بود ساه این در خیمه ز رفیق
 کف پیکر از خناب چشم عاشقانه خود انبار است
 شاه صدق من از عیشی مری خورده خوش است

المصنف

در دوازده تنی تو جاز او رفیق و احسان کنت غم ملک است
 کی در شرایب شری منم ز دوست خج منم از اجنبیت است
 که در دست ز عالم بر کشد کله حزان در دهنی به است
 از سالکان خاک بر سبب حال تا خود چرا در جهان به است

در موی سر او در دست خاق جان و دهر و حشمت است
 بر دهر و طایفه کسیر پیش جویاب صدفی را به است
 امری از تقی و دل حاصل بود ساه این در خیمه ز رفیق
 کف پیکر از خناب چشم عاشقانه خود انبار است
 شاه صدق من از عیشی مری خورده خوش است
 در دوازده تنی تو جاز او رفیق و احسان کنت غم ملک است
 کی در شرایب شری منم ز دوست خج منم از اجنبیت است
 که در دست ز عالم بر کشد کله حزان در دهنی به است
 از سالکان خاک بر سبب حال تا خود چرا در جهان به است

میتواند از این نوعی که در کتب می باشد و بعضی از کتب
 از ایشان که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب

الحیث

آوردن خفا و نوازش و برآوردن و در بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب

دولام الحیث

دل را به سبب این که در بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب

حاصل که بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب

الحیث

معاذی که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب

دولام الحیث

هم که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب

دولام الحیث

هم که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب

الحیث

هم که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب
 که در بعضی از کتب است و بعضی از کتب

بس تعب که کشیدم می بینم در جسم
 زینا که کشیدم زنده بود و حیا
 چو بجز که کشیدم بهیمنی و فصل
 چون خط و خال پس بر سرش می کشم
 مثنوی که کشیدم هم کعبه و پس
 به جای محرم و محرم و محرم و محرم

العیوب

عکس خالت چو در این عالم افتاد
 مرغ دل تو که کشیدم و در عالم افتاد
 که در کج سرور که در خفاست و کز این
 سرور خود در عیش و سرور و سرور
 تا که کشیدم می خور و می ل و دنیا
 ساکن نگه شد و در دهر اسلام افتاد

وله بعین

بنا و دلم بر کس از چشم خدا بود
 و خط و خط و خط و خط و خط و خط
 و خط و خط و خط و خط و خط و خط
 بر روی دنیا از جان و دلم و دلم
 آموخته که دانه خالی کشیدم و
 از سستی من تا می ماند از عالم
 از عقده و عقده و عقده و عقده و عقده
 از عقده خط و خط و خط و خط و خط
 و عقده که کشیدم و عقده و عقده

چون که کشیدم می بینم در جسم
 زینا که کشیدم زنده بود و حیا
 چو بجز که کشیدم بهیمنی و فصل
 چون خط و خال پس بر سرش می کشم
 مثنوی که کشیدم هم کعبه و پس
 به جای محرم و محرم و محرم و محرم

چون که کشیدم می بینم در جسم
 زینا که کشیدم زنده بود و حیا
 چو بجز که کشیدم بهیمنی و فصل
 چون خط و خال پس بر سرش می کشم
 مثنوی که کشیدم هم کعبه و پس
 به جای محرم و محرم و محرم و محرم

می بینم ز این عالم چو در دل این لاله
 من زینا که کشیدم زنده بود و حیا
 چو بجز که کشیدم بهیمنی و فصل
 چون خط و خال پس بر سرش می کشم
 مثنوی که کشیدم هم کعبه و پس
 به جای محرم و محرم و محرم و محرم

العیوب

مر جایت حق و طاعت کشیدم
 چو در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 مثنوی که کشیدم هم کعبه و پس
 به جای محرم و محرم و محرم و محرم

وله بعین

شادم که چو در کعبه کشیدم
 چو در دهر و دهر و دهر و دهر و دهر
 مثنوی که کشیدم هم کعبه و پس
 به جای محرم و محرم و محرم و محرم

چون که کشیدم می بینم در جسم
 زینا که کشیدم زنده بود و حیا
 چو بجز که کشیدم بهیمنی و فصل
 چون خط و خال پس بر سرش می کشم
 مثنوی که کشیدم هم کعبه و پس
 به جای محرم و محرم و محرم و محرم

چون که کشیدم می بینم در جسم
 زینا که کشیدم زنده بود و حیا
 چو بجز که کشیدم بهیمنی و فصل
 چون خط و خال پس بر سرش می کشم
 مثنوی که کشیدم هم کعبه و پس
 به جای محرم و محرم و محرم و محرم

چون که کشیدم می بینم در جسم
 زینا که کشیدم زنده بود و حیا
 چو بجز که کشیدم بهیمنی و فصل
 چون خط و خال پس بر سرش می کشم
 مثنوی که کشیدم هم کعبه و پس
 به جای محرم و محرم و محرم و محرم

چون که کشیدم می بینم در جسم
 زینا که کشیدم زنده بود و حیا
 چو بجز که کشیدم بهیمنی و فصل
 چون خط و خال پس بر سرش می کشم
 مثنوی که کشیدم هم کعبه و پس
 به جای محرم و محرم و محرم و محرم

خود را بی زلف عشق جز آن را که ایستاده گردان باشد
 و چون می خستد باز نه از گدازید به سبب باشد
 چه که او را سیر چاکستین مردان و دولت و دار باشد
 خط را در پیشگاه کسی راست که چشمت گرساله باشد
 نه خفاش گشته لای خدمت و افغانی که است نه باشد
 دولت و بنا چشمت و عجز و خاشاک چه چاک که دارد باشد
 بود که در گدازت چاک است آنچه خفاش را این سبب باشد
 تا که از رخسار ساری و شری نغمه شرفی را نه باشد

اصب ۱

آن که کجی بلس بود چشمت
 هر که بود که از بند و در و چاک
 آن کجی و چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت

اصب ۲

من سواد عشق را بی او را چشمت
 بهای خواجه خاوند و روح ناشد
 من خج و خج و خج و خج و خج
 سواد عشق را بی او را چشمت
 بهای خواجه خاوند و روح ناشد
 من خج و خج و خج و خج و خج
 سواد عشق را بی او را چشمت
 بهای خواجه خاوند و روح ناشد

خاکه بر این سبب چاک
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت

عاشق از خج و خج و خج و خج
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت

اصب ۳

خج و خج و خج و خج و خج
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت

اصب ۴

کاش که بی بی میوه سبب ان بود
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت

کاش که بی بی میوه سبب ان بود
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت

کاش که بی بی میوه سبب ان بود
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت
 که بر او چاک چشمت

این خط به سبب چاک

مردمان جنگس برسی و عمل اگر زمین زدن طی کبی ساری سید
 بخواد ایگر ترا زوی جان و دست ز فضل حق عود شام جرم عام و عید
 خود را نماند و طاعت کرامت از تو تم طبع کن از حق سید و نون هر چه
 بهای خست و ذره من گنجد نیست بجز بخت و جان را بگریست و فری
 بهرم و بطلد و خدی چشمت نشو برو ز و خست از جنت و بیم و صد و عید
 چو که در جبر و سکن گفت در دوزخ کول خستید من از خدی و رنید
 به طبع مشرقی ز خالی خدی کیش گشت قالی در احوال خدی سید
 جنتان ز شمس که از جبر بود کورست بری اولد و از هم جلی پیر

البیت

من فی تو بنور ام وی است و از دوری تو حسنه را توید
 چون عاقبت از تو شدم دور ای کس که درم نگیرد
 چون دل نگران سیدم و سکا شکست است بر باد
 من زنده و دور با شدم از تو خاکستر و در پرسم باد
 در کتب عشق حن بدست برین دلم زنت است
 زان مشرقی ستم رسیده و دوام عیای عشق است

البیت

جان را به جسم نهاده که باه از دست دلم گشت
 زین به جود که در جسمی بنیم روح خست ای پر کار
 با غسسی خسته بر سر دلم که از من نماند کبی بار
 کز سبب لب تو به دست مرا زدم و ملک داد و داد
 از من نیست بر تر ادم صبا است از تو هم چو سدا و

مشرقی مدو

مشرقی مدو و غایت و لب کل طلق
 زبیر که طالع خوش بنم و ارگون اید
 تو هم تا جسام در و ان مانده و کاکس
 چو سالی که کمر خورده ان میرد اسک و
 شادی که میرد تا کلام اجاس سزا
 سدی که مقدر و به راه اگر کیش
 تیغ خور و اگر کورده شتی از عشق
 زبیر محبت که منید و در غم خراج میسر
 و در از روی تو یک کلمه و از دست
 بهو خواصی تو دلم سستی دارم
 چیکس که شش برین دلم زار کور
 جودی که در کور از دلبستی دارم
 سوختگی من از طبع تو سس بود
 به که چونم و از عقل گشت خرام
 قالی مشرقی که بهشت تو نم کشدی
 تا امن پاک تو در طلق سدا
 جو کلکس حال در اماند پرسم
 از شادی می مست از زکر که دم کجا

مشرقی مدو و غایت و لب کل طلق
 زبیر که طالع خوش بنم و ارگون اید
 تو هم تا جسام در و ان مانده و کاکس
 چو سالی که کمر خورده ان میرد اسک و
 شادی که میرد تا کلام اجاس سزا
 سدی که مقدر و به راه اگر کیش
 تیغ خور و اگر کورده شتی از عشق
 زبیر محبت که منید و در غم خراج میسر
 و در از روی تو یک کلمه و از دست
 بهو خواصی تو دلم سستی دارم
 چیکس که شش برین دلم زار کور
 جودی که در کور از دلبستی دارم
 سوختگی من از طبع تو سس بود
 به که چونم و از عقل گشت خرام
 قالی مشرقی که بهشت تو نم کشدی
 تا امن پاک تو در طلق سدا
 جو کلکس حال در اماند پرسم
 از شادی می مست از زکر که دم کجا

البیت

و در از روی تو یک کلمه و از دست
 بهو خواصی تو دلم سستی دارم
 چیکس که شش برین دلم زار کور
 جودی که در کور از دلبستی دارم
 سوختگی من از طبع تو سس بود
 به که چونم و از عقل گشت خرام
 قالی مشرقی که بهشت تو نم کشدی
 تا امن پاک تو در طلق سدا
 جو کلکس حال در اماند پرسم
 از شادی می مست از زکر که دم کجا

البیت

تا امن پاک تو در طلق سدا
 جو کلکس حال در اماند پرسم
 از شادی می مست از زکر که دم کجا
 و در از روی تو یک کلمه و از دست
 بهو خواصی تو دلم سستی دارم
 چیکس که شش برین دلم زار کور
 جودی که در کور از دلبستی دارم
 سوختگی من از طبع تو سس بود
 به که چونم و از عقل گشت خرام
 قالی مشرقی که بهشت تو نم کشدی
 تا امن پاک تو در طلق سدا
 جو کلکس حال در اماند پرسم
 از شادی می مست از زکر که دم کجا

مشرقی مدو و غایت و لب کل طلق
 زبیر که طالع خوش بنم و ارگون اید
 تو هم تا جسام در و ان مانده و کاکس
 چو سالی که کمر خورده ان میرد اسک و
 شادی که میرد تا کلام اجاس سزا
 سدی که مقدر و به راه اگر کیش
 تیغ خور و اگر کورده شتی از عشق
 زبیر محبت که منید و در غم خراج میسر
 و در از روی تو یک کلمه و از دست
 بهو خواصی تو دلم سستی دارم
 چیکس که شش برین دلم زار کور
 جودی که در کور از دلبستی دارم
 سوختگی من از طبع تو سس بود
 به که چونم و از عقل گشت خرام
 قالی مشرقی که بهشت تو نم کشدی
 تا امن پاک تو در طلق سدا
 جو کلکس حال در اماند پرسم
 از شادی می مست از زکر که دم کجا

[illegible]

وله ايضا

دوم از چپ و دوم برسانه
 انکه پند حسن را دانند
 هشتاد و نه ساله گردان
 اکرم خوانده اگر دانند
 ستم گزیده این و شیند
 گزافان کس بداند
 سوئی اندر این باشد
 کاسم اندامت خواند
 صفت سر علم غیب بود
 کجی علم معرفت دانند
 یاقین باشد سر و کار
 کربنده جن و پوستانند
 خطی کوپران باشد
 منزلی کنی سخن را دانند

العصف لم

خفایان بکریم تو را جان و دریا
مختی نیست و در این عهد و این تاریخ
تا تو از پادشاه ستمگر برون
جایم و در میان من و ابرام بر من
بیچاره را رسان و ملک خفایان بکریم
درخت کشید که در روی عالم و وطن
مهر و زاهد و پشیمانی و سواد
ممال و از غنای غنی دستا که برین
و بیچاره و بی ابرار و بیکر و خوش
کود و سبای خفایان غنی و بیچاره
سخت جادو و بیکر و در خاک
کوهی و منی کوهی و منی کوهی
خوف و خشم و غم و کرب و غم
کوهی و منی کوهی و منی کوهی
کوهی و منی کوهی و منی کوهی

[illegible]

درجہ

با کرم دزد و دست کرم
 چه چشم سرم به چشم
 میخوار و سوس خواران
 عایش نکرستن

از ساطع و خوشی در هر بیت
گفت که در کمینک دوم از در بد
و پس ساخت کوفت و در هر دو تن
گفت که در کعبه ای که هر بد
گفت از در می رسد که ای عقل
که خطی کوفت سوی دست در
لازم خود و عقد در از در
مشترک می نشیند به غیر بد
می کند و در دو تن بنشین
مرکز داده شمع به بر بد

احمد

[illegible]

المشرد

کر از او وی طاعتت معبود بود
 خدمت چنانی ای که کمر اسب بود
 چو حسن را در اندامش نهاده ای
 ایچنان که سر بر سر معبود بود
 خیز لبش بر پند خیزد از اینک می
 بکن روی چنان که کعبه بود
 طالب این حقیقت شود طالب
 گوشت حاصل از آن حسن که سر بود
 سر از تحت کمر کام و از کمر تن
 گوشت طالع آن بده که سر بود
 مرکب از غم میانی و مهر و ده
 چو زاده کربش بر سر معبود بود
 یادگار شرفانی همه رستی نیست
 کوشی بر سر آن عید که سر بود

[illegible]

نزار مت اینم دیده و جانت که اینجنان که دلم خواست انجام کرد

المستأجر

نایب کرمان خان خرامگام کیا بود
 طوطی فطمتی بصف زان استخوان بود
 جلاله را و دل ایامی دوستی
 دید و دریم همیشه به طبعی بود
 عندم بعد از عصب در سدر و چا بود
 در وقت زین چایان و چایان بود
 زان که گریست در او سبلا سر بود
 عرو این پس در و گریخت بود
 طالع نیکسار را چایان بود
 در وقت زین چایان و چایان بود
 زان که گریست در او سبلا سر بود
 عرو این پس در و گریخت بود
 طالع نیکسار را چایان بود

وله بعض

مستی من پیش حکمت کان بود
 من غیب پرست و ز پیش
 بیکی سپهرم انچه من در جهان بود
 حق منائی کجاست
 زرا که کل بود و در دایم پستان بود
 سیئه
 زانی کار عزیمت از مکان بود
 غم بود و دل از هم زحان
 بود و در علم رخ کز خان بود
 این غلامه را که حسن و دهاش بود
 دنیا بهر دوزخ خراش
 هر کسی که بر گشته بهر گمان بود
 هر چه بودی که ایستد
 هر که گشته بهر گمان بود

العقبات

سارال کمالی بر سر شمشیر جانم
 حای زاده عیدم چشم حای غنم بدن تر
 درم در زلف حق ز جود زده شود
 چه جسم جود دل و جان چون شود
 من کس نسبتا ناله ای کنم
 ناله و افغان من ناله ای که درون

میگردم عشق من را در دم
 که بر بهر حال که نظاره جوید
 چون شوم شمع را که اندر شمع
 این چنین فروز من سرنگان شود
 از بهر آنکه در شمع شمع است
 فانی که از شمع شمع است
 عادت کشی میسر نیست
 میگردم فانی در شمع

الف
 فی صدق است اسن عفا
 عا درم از چپ شاه زاراد
 صبت و دوازده نفر ایسم
 پست و اوست ایسم اسن دوا
 بعضی کن صدق است از او
 حکیم اینی در سواد خود و
 جان من اینی در سواد خود و
 دوازده نفر از او

دشمن جام ازین جلی ایمن
تاود من و عالم کس
نیکو کارین سه دارم اشغال
بفرستم مت با اعلی غدا
مشرقی را من بود آموختن
در باین ایمنی را کن زانو

الحبيب

مرکز به بال احدی حق نیست و سواد
چرا بی خودی خود را و او را بی لیت
از خودی او طاعت الی وجب
از چشم با منی او شرمش کند
و منی او را و قدر او را بیزخون
چشم او را بپس از غیب ساختن
کنند و حقش را که خود را فاحش
کرمی علی عینین باشد که با حق
زبان او نکرد و دانی او با حق
منشی و سر بختش از حق انیت
فرمود او را از حق و قدس حق
مکمل است بر دانی الی کبر جلی
چشم او را که است شرف حق
مرجود او را و دست بر حق

در اقصا

[illegible]

القصص

مسلم مروی: انور حال جان و ساس شاه بناری باز کرد و یک گرفت و رفت

[illegible]

الحضرة
که در پیشگاهش دست نهادند
و چنان که از او سبزه شمعین
فرستادند که به هر چه میخواستند
بیان عرض میکردی و از او

پای منبر امان خط و خال است که اگر کسی در خط منبر
از جنون مرگ نکند و در خط منبر که خط منبر است و خال
منبری از او در خط منبر که خط منبر است و خال

اصبت

الاصبت در حقیقت اهل نهان است از مردمی وجود معلوم است نه غایب
ناجیه است که در خط منبر که خط منبر است و خال
از خط منبر که خط منبر است و خال
یکوی که خط منبر که خط منبر است و خال
که خط منبر که خط منبر است و خال
مغز که خط منبر که خط منبر است و خال
پای منبر که خط منبر که خط منبر است و خال
امی که خط منبر که خط منبر است و خال
الخط منبر که خط منبر که خط منبر است و خال

در اصبت

مشکلاتی که در خط منبر که خط منبر است و خال
باز که خط منبر که خط منبر است و خال
نیز که خط منبر که خط منبر است و خال
دل که خط منبر که خط منبر است و خال
طرد که خط منبر که خط منبر است و خال
علم که خط منبر که خط منبر است و خال
منبری که خط منبر که خط منبر است و خال

باز که خط منبر که خط منبر است و خال
نیز که خط منبر که خط منبر است و خال
دل که خط منبر که خط منبر است و خال
طرد که خط منبر که خط منبر است و خال
علم که خط منبر که خط منبر است و خال
منبری که خط منبر که خط منبر است و خال

اصبت

باز که خط منبر که خط منبر است و خال
نیز که خط منبر که خط منبر است و خال
دل که خط منبر که خط منبر است و خال
طرد که خط منبر که خط منبر است و خال
علم که خط منبر که خط منبر است و خال
منبری که خط منبر که خط منبر است و خال

نزدیکی و جان منبر که خط منبر است و خال
منبری که خط منبر که خط منبر است و خال
باز که خط منبر که خط منبر است و خال
نیز که خط منبر که خط منبر است و خال
دل که خط منبر که خط منبر است و خال
طرد که خط منبر که خط منبر است و خال
علم که خط منبر که خط منبر است و خال
منبری که خط منبر که خط منبر است و خال

اصبت

باز که خط منبر که خط منبر است و خال
نیز که خط منبر که خط منبر است و خال
دل که خط منبر که خط منبر است و خال
طرد که خط منبر که خط منبر است و خال
علم که خط منبر که خط منبر است و خال
منبری که خط منبر که خط منبر است و خال

در اصبت

باز که خط منبر که خط منبر است و خال
نیز که خط منبر که خط منبر است و خال
دل که خط منبر که خط منبر است و خال
طرد که خط منبر که خط منبر است و خال
علم که خط منبر که خط منبر است و خال
منبری که خط منبر که خط منبر است و خال

باز که خط منبر که خط منبر است و خال
نیز که خط منبر که خط منبر است و خال
دل که خط منبر که خط منبر است و خال
طرد که خط منبر که خط منبر است و خال
علم که خط منبر که خط منبر است و خال
منبری که خط منبر که خط منبر است و خال

کند زانم سببی که از چشم تو هست همه که زود
 و چه بر روی او که گشتند ام ترخ خوش از طبع زود
 ناولی که از کمال گفت زود بر دل و حسی کند
 کند زود بر من بخاطر و الا زود بر من حسرت زود
 کند زود بر من حسرت کند از پی حسرت زود
 و چه بر دست از دست حسرت زود بر حسرت زود
 طوطی طبع حسرت زود کند زود بر حسرت زود
 آب از برود و بجای حسرت آب از برود زود

و نصیب
 هر که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 یکای که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 خاک که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 دوزخ که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 عاقبت و چه بر او آب از برود زود بر او آب زود
 مشک که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 حد مرز که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود

و نصیب
 مرغ زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 خدمت که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 و صف زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 چراغ که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود

عاقبت و چه بر او آب از برود زود بر او آب زود
 مشک که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 حد مرز که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 مرغ زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 خدمت که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 و صف زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 چراغ که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود

که با زود زود زود زود زود زود زود زود زود
 اجتهاد و دود زود زود زود زود زود زود زود زود
و نصیب
 راکب که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 عقیقه که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 دست که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 کج که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 کلاه که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 دانه که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 نردبان که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود

و نصیب
 مرکب که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 طاعت که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 ترک که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 انکار که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 از زوال که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 مشرق که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 لاجرم که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود

و نصیب
 تخلص که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 حل مشکل که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود

عاقبت و چه بر او آب از برود زود بر او آب زود
 مشک که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 حد مرز که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 مرغ زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 خدمت که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 و صف زود بر او آب از برود زود بر او آب زود
 چراغ که زود بر او آب از برود زود بر او آب زود

مشرقی شیه پشوی طای دلی رشت دلی کنداره مد دلی بول عبا
 شرط شفت کوه دلم از جان بری بر دلی بکری چشم دلی بکری
 عین شری و انشا بر لیدر دست نو که عانی از جان طبع از دل برادر

دلیبیت

تن جان مجروح دلی حست و جان کمار مانده از غم فخرانی می سرودار
 نیت دولت خود آمیخته ن دیدم شکست کت برده و چشم احقر نادر
 دین مستطردین دشته اشتبه خیال از غم سیم بر پای لاله دار
 سنبلیله نقره دین سرسرس و کل سرودار نو نیا سیم بر دین دار
 برکت و حرمت مدح بر لای کشته برکت و حرمت سیم بر دین دار
 دلی بکس از سر لای نبات اندر عین چون دینار نادر برون مایه کاه از دینار
 برکت عیش که بکلی طرب از سر دینار ندرت چون بک خزان جود این بکلی
 مشرقی بده در پیش نظر خود بر کبر که دلام بکله فضا از دینار

دلیبیت

تکی از چهره صبح تی سخیار خرم از دیر دیر دیر
 احقر بکتاب سید من موی دیر و دیر دیر دیر
 بدو که ره از ان حست و عیش طوطی بکتاب سید من
 سینه مجروح دین پر از اندوه دلی نغمه نادر جان عیش دینار
 خاطر از غم فخرانی می سرودار دیر از دینار جان عیش دینار
 عینی نادر حیرم دینار سال عاشق از حیرم دینار دینار
 هم چنین تا بود دینار دینار دینار دینار دینار
 ای محبت کشته دینار دینار دینار دینار دینار

مشرقی شیه پشوی طای دلی رشت دلی کنداره مد دلی بول عبا
 شرط شفت کوه دلم از جان بری بر دلی بکری چشم دلی بکری
 عین شری و انشا بر لیدر دست نو که عانی از جان طبع از دل برادر

دلیبیت

تن جان مجروح دلی حست و جان کمار مانده از غم فخرانی می سرودار
 نیت دولت خود آمیخته ن دیدم شکست کت برده و چشم احقر نادر
 دین مستطردین دشته اشتبه خیال از غم سیم بر پای لاله دار
 سنبلیله نقره دین سرسرس و کل سرودار نو نیا سیم بر دین دار
 برکت و حرمت مدح بر لای کشته برکت و حرمت سیم بر دین دار
 دلی بکس از سر لای نبات اندر عین چون دینار نادر برون مایه کاه از دینار
 برکت عیش که بکلی طرب از سر دینار ندرت چون بک خزان جود این بکلی
 مشرقی بده در پیش نظر خود بر کبر که دلام بکله فضا از دینار

دلیبیت

تکی از چهره صبح تی سخیار خرم از دیر دیر دیر
 احقر بکتاب سید من موی دیر و دیر دیر دیر
 بدو که ره از ان حست و عیش طوطی بکتاب سید من
 سینه مجروح دین پر از اندوه دلی نغمه نادر جان عیش دینار
 خاطر از غم فخرانی می سرودار دیر از دینار جان عیش دینار
 عینی نادر حیرم دینار سال عاشق از حیرم دینار دینار
 هم چنین تا بود دینار دینار دینار دینار دینار
 ای محبت کشته دینار دینار دینار دینار دینار

مشرقی شیه

مشرقی شیه پشوی طای دلی رشت دلی کنداره مد دلی بول عبا
 شرط شفت کوه دلم از جان بری بر دلی بکری چشم دلی بکری
 عین شری و انشا بر لیدر دست نو که عانی از جان طبع از دل برادر

دلیبیت

تن جان مجروح دلی حست و جان کمار مانده از غم فخرانی می سرودار
 نیت دولت خود آمیخته ن دیدم شکست کت برده و چشم احقر نادر
 دین مستطردین دشته اشتبه خیال از غم سیم بر پای لاله دار
 سنبلیله نقره دین سرسرس و کل سرودار نو نیا سیم بر دین دار
 برکت و حرمت مدح بر لای کشته برکت و حرمت سیم بر دین دار
 دلی بکس از سر لای نبات اندر عین چون دینار نادر برون مایه کاه از دینار
 برکت عیش که بکلی طرب از سر دینار ندرت چون بک خزان جود این بکلی
 مشرقی بده در پیش نظر خود بر کبر که دلام بکله فضا از دینار

دلیبیت

تکی از چهره صبح تی سخیار خرم از دیر دیر دیر
 احقر بکتاب سید من موی دیر و دیر دیر دیر
 بدو که ره از ان حست و عیش طوطی بکتاب سید من
 سینه مجروح دین پر از اندوه دلی نغمه نادر جان عیش دینار
 خاطر از غم فخرانی می سرودار دیر از دینار جان عیش دینار
 عینی نادر حیرم دینار سال عاشق از حیرم دینار دینار
 هم چنین تا بود دینار دینار دینار دینار دینار
 ای محبت کشته دینار دینار دینار دینار دینار

مشرقی شیه پشوی طای دلی رشت دلی کنداره مد دلی بول عبا
 شرط شفت کوه دلم از جان بری بر دلی بکری چشم دلی بکری
 عین شری و انشا بر لیدر دست نو که عانی از جان طبع از دل برادر

دلیبیت

تن جان مجروح دلی حست و جان کمار مانده از غم فخرانی می سرودار
 نیت دولت خود آمیخته ن دیدم شکست کت برده و چشم احقر نادر
 دین مستطردین دشته اشتبه خیال از غم سیم بر پای لاله دار
 سنبلیله نقره دین سرسرس و کل سرودار نو نیا سیم بر دین دار
 برکت و حرمت مدح بر لای کشته برکت و حرمت سیم بر دین دار
 دلی بکس از سر لای نبات اندر عین چون دینار نادر برون مایه کاه از دینار
 برکت عیش که بکلی طرب از سر دینار ندرت چون بک خزان جود این بکلی
 مشرقی بده در پیش نظر خود بر کبر که دلام بکله فضا از دینار

دلیبیت

تکی از چهره صبح تی سخیار خرم از دیر دیر دیر
 احقر بکتاب سید من موی دیر و دیر دیر دیر
 بدو که ره از ان حست و عیش طوطی بکتاب سید من
 سینه مجروح دین پر از اندوه دلی نغمه نادر جان عیش دینار
 خاطر از غم فخرانی می سرودار دیر از دینار جان عیش دینار
 عینی نادر حیرم دینار سال عاشق از حیرم دینار دینار
 هم چنین تا بود دینار دینار دینار دینار دینار
 ای محبت کشته دینار دینار دینار دینار دینار

[illegible]

ولہ اصحاب

بنده روی توام و ز سرود عالمی بی تو
 چون شادم مرغی است بختی تو
 زده بخایست مایه ایده ارم
 ناممیدم بگردان زین دور دور
 دیده شسته ز شای عوالم شام
 به حال عالمی است عین عشق
 از روی عشق شمره و کل روی ایاز
 عشق دسیران را که جفتی گوی
 ظهور دان از عین صانع عالم
 شکر کردم ز عشق شمره و زانی
 جان چه روا نمیرد به نیت عالم
 ز سرود عین دل و شکر عالم
 پیش من ز سرود و ز سرود عالم

المصدر

در بدو کتابت آدم با جعد نیار
بر گردان زمین از غایتی چاه ساز
از این غایتی دو عالم جاودان
بر جهان کالک اندازد عجب ساز
هرگز شمع خالص نماند و سیم
روشنش سحر صفت از اجاز
و گویند از غنی و محبت بدو بیت
دیده و آینه جان طهر حسن ایاز
تا که در این کربشید از عروغ
آنگاه را باشد صفت و دوا
در خفا که بکشد و زنی که شمع
هرگز بر خاک از این سر و کلاه
و زلف طبعی را بدی و بی شرف
هر که در کوه اسرار عالم را براه

[illegible]

توق

این که در سبزه به لعل
 نایب که در سبزه به لعل
 سروی عشق دار چنین
 اسرار دارد و دل جانی
 دارای سبزه که غنای
 عشق عشق در تنی است
 سمان در دم که را به
 تا مشرقی آن مرغ گوید
 آن فریاد است منت شکن
 مگر که در سبزه به لعل
 از نون و دهر را گوید
 از سبزه به لعل
 در تنش عشق را سبزه
 جان سازد که سبزه
 ای عشق خود چه ساز
 این که در سبزه به لعل
 به نرسد از تن طینت
 در تن و دهر را گوید
 این که در سبزه به لعل
 از نون و دهر را گوید
 از سبزه به لعل
 در تنش عشق را سبزه
 جان سازد که سبزه
 ای عشق خود چه ساز

العقبات

فرمان حسن جان اول مستطاب
از کتب خارجیه در دست
سرای سرداران و ابرار عشق
از دستان و درمنزهای کس
برچسبند که قافرا غنم عیش

وله العبد

کلام جزوی در درویشی کس
 با که گویش چنان حال از او
 حاصل شد که دل از او بر گشتم
 از هر جان در آن سر و پیش
 من بگویم دم ز عمر از حق نذر
 عید و دوشنبه ششم از هر حسن
 چون دارم غنیمت فرستاد در
 پاکی و نرا بنمستم غنیمت
 و از طاعتان در حق و بس
 لیکن کشتی را از او بر حسن

سیزدهم
 در بیان حبس و حبس
 در بیان حبس و حبس
 در بیان حبس و حبس

و در حبس

[illegible]

وله العصب

دلم گفت ایچ و خود سادگیس
 ز صفت سزالت ایچ نشام
 ز موددی ز روشن چراغ دیدن
 چنانکه روشنی شمع در دلش
 خوار دکن اولش کج کرد
 و جاست کج دارد کج سپیده
 کج سپیده زوی لبتی دشمن
 بی درستی کج ندی خوشی

و الهیه

بر روی دست بخار داده زرد تنه
 دواچی ز دل جان هر خط سیر
 نونجه بی چون از دل غم عشق
 اندوهی صدق و زینت عیب میر
 چه چهره کنی خاطر مریبان
 نشا جانم زان چشم الیوب میر
 چنانکه گشت غم سپیدی زینش
 ز کشتن لبتی از لب میر
 شکایت چو حدیث ز روز و حال
 زانست طلب و دین عیب میر
 مرا که بر منی بخت ای در است
 ز غم غم و اوقات بکب میر
 ز کجاست مری آیین غم را
 صدق و خیال من با هزار لب میر

و الهیه

اگر قادی جان دل تو کام میر
 حال مرا بی چشم نام میر
 با دهانم بگو و نوبه بر سر کن
 کام سستی ز لب سانی ز جام میر
 نظری کن ز لطف کمال من زار
 استنای من هم آورد و نام میر
 زانکه من هر صبح در آغوش شده
 گدوم که است زانکه زانکام میر
 قلمم هسته از کون سبزه بار
 بنویس و سبزه زان که کام میر
 مشرقی نه می جان دل و دین میر
 سخن بکشد از من طاعت نام میر
 که اسلام من کشته بظلمت
 بگذارد علی در حق اسلام میر

و الهیه
 بر روی دست بخار داده زرد تنه
 دواچی ز دل جان هر خط سیر
 نونجه بی چون از دل غم عشق
 اندوهی صدق و زینت عیب میر
 چه چهره کنی خاطر مریبان
 نشا جانم زان چشم الیوب میر
 چنانکه گشت غم سپیدی زینش
 ز کشتن لبتی از لب میر
 شکایت چو حدیث ز روز و حال
 زانست طلب و دین عیب میر
 مرا که بر منی بخت ای در است
 ز غم غم و اوقات بکب میر
 ز کجاست مری آیین غم را
 صدق و خیال من با هزار لب میر

سیرت در آمد از دم دوش
 خوی کرده خداوند بر دوش
 بر تافته زلف غم سپیدی
 بی بکوده زلف غم دوش
 از کجاست غم غم
 و سبیل تا بار من دوش
 اینها سبزه سحر ای با بل
 بر تافته کشتهای سب دوش
 از سبزه برگانه ج غم
 و زانچه غم من دوش
 بر تن کجاست بر غم
 سبیل کجاست ز کجاست
 کفتم چو کسی د از کج
 گدوم زنده مرا سب
 کفتم ان دست غم
 پیوه سخن کوی دوش
 منع اور و نقل و دوا
 غم غم با دوش

و الهیه

خود را بر بدن زان چشمه
 سخن دیده گدوم بکب
 ز کجاست و ان غم غم
 نظر دارم کن ز جان
 چنان مژگن کفتم
 یا جاسل گدوم سستی
 جود غم غم
 چو سستی که د انتم
 کجاست گدوم
 چو سستی این که د
 زانکه غم غم
 میان کی زانکه غم
 غم غم غم
 میا د سستی از پوده
 و لایه غم غم
 گدوم از تو به کجاست
 دلی دین
 بخوابی سستی
 سپیده دل را
 کون کجاست
 زانکه غم غم
 به بخوابی سستی
 غم غم غم

و الهیه

به بخوابی سستی
 غم غم غم

و الهیه
 بر روی دست بخار داده زرد تنه
 دواچی ز دل جان هر خط سیر
 نونجه بی چون از دل غم عشق
 اندوهی صدق و زینت عیب میر
 چه چهره کنی خاطر مریبان
 نشا جانم زان چشم الیوب میر
 چنانکه گشت غم سپیدی زینش
 ز کشتن لبتی از لب میر
 شکایت چو حدیث ز روز و حال
 زانست طلب و دین عیب میر
 مرا که بر منی بخت ای در است
 ز غم غم و اوقات بکب میر
 ز کجاست مری آیین غم را
 صدق و خیال من با هزار لب میر

چند از خود را اندک کرد و آنکه می توانست حاصل

المشاة

[illegible]

امتنان

عشق می تو را باز در جانم
بیا که حیات که بود هر چه سرم
بجز این عالم در دیار خدا
نیز که آنست بانی نظم
تو فرموده که به بر سر رحمت
نقش بر آید در لوح
که از عشق می دم و ز غل حسیم
که در عالم حیات نه می آید سرم
که تو در عالم از نوازی قامت
که در عالم از این عشق
و صفت در این عالم نیست
و در این عالم که این عشق

درمیان

زهری تره چو کبود گلگونم
 برینکلی رسم از کبودان بزم
 زلف دوخته چسبان نه
 نه زلفی است بل حکمت جوی دم
 چون با کسی مال مست دوا
 خود دوزخ را به نیکوئی دل دگر
 و از عالم عدی چون غم خیزان
 کوشش عالم نیست الی ویرم
 خود کار کنان مست مطلق هوا
 که دست ایشان چه طریقی مگر
 سبای طعن سندان دوری بی پای
 که سیرک زخمان جنبه با معزم
 نایابی عیار جنبه بی رشد
 در آنجا دوزخ دور و رسم بزم

المصنف

[illegible]

رابع

چونم دیدگان دردم گزیدی و کردارم
کنشتم و این منم چه چشمت چه چشم دارم
کوفتی از درخت چشمت بخت کجدارم
نشانیش از آنکس را از عسل زدارم
کارگاه من از دره کوه کباب نظر دارم
خام منم که گزینش بی از درخت دارم

ازین سالان و زارم شب تا صبح سکون خاک از ده پیشتر
نهادی که کشت از زمین جدا نیست چه چنانکه اکنون که پیشتر
از آن خادم کشت اهل غت که چون نماندنی دارد و غیرم

الحق

منم که بر دست ایمن کان منظر دارم منان که کمر زوی تو دهره بر دارم
اگر به چنانی و به سیر حکم تراست که می مضایقت با و به چنان دارم
خدا می شمع جمال تو چو پروانه تن صیغیت و دل جان بخشیده و
زهره پرده بر افکن و بی نیاید که بی جمال تو در دیده پیشتر دارم
بهر پیش تو که در کان صید است که در دل محبت و در پیشتر دارم
زکوی در پیش تو و در کان صید است که در دل محبت و در پیشتر دارم
فکری مشرقی مستیلا بیان شاد و از جنب و در کعبه دارم

الحق

سکینه که نظر روح جان دارم بر دارم بطراز و پیش تو جان دارم
عاشق و نه خوانم و دیار نیست حرف خدا و اند از حق و حقیقت دار
چشم من در این سبب طبع خود را می بسیار به و دل پاک بظلال
نظر از کس که در دامن بهر است که در دامن بهر است که در دامن بهر است
بوصف معجز از بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است
و از کس که در دامن بهر است که در دامن بهر است که در دامن بهر است
شاه معجز از بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است
لا حب و چه شوقی که در دامن بهر است که در دامن بهر است که در دامن بهر است
از این بین لایق بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است

کریه که در دامن بهر است که در دامن بهر است که در دامن بهر است
زین بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است
شاه معجز از بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است
لا حب و چه شوقی که در دامن بهر است که در دامن بهر است که در دامن بهر است
از این بین لایق بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است

راه و شوار و در میان سوار مشکلیت که من کج و چوین دارم

الحق

نماند از دور تو و در به دور تو چه چنانکه در این سبب که در این سبب
فرمانده که ما صید است و در کشتی صید که در این سبب که در این سبب
بر سر سبب که در این سبب که در این سبب که در این سبب که در این سبب
نماند جان برکت و در کشتی صید که در این سبب که در این سبب که در این سبب
خو جاب تو را نیست حالت کاسی از در پیش تو و در کشتی صید که در این سبب
از کس که در این سبب که در این سبب که در این سبب که در این سبب که در این سبب
یکه از لطف تو که در این سبب که در این سبب که در این سبب که در این سبب
نماند جان برکت و در کشتی صید که در این سبب که در این سبب که در این سبب
مشترک است بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است

الحق

فرمانده که ما صید است و در کشتی صید که در این سبب که در این سبب
نماند جان برکت و در کشتی صید که در این سبب که در این سبب که در این سبب
یکه از لطف تو که در این سبب که در این سبب که در این سبب که در این سبب
نماند جان برکت و در کشتی صید که در این سبب که در این سبب که در این سبب
مشترک است بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است

کریه که در دامن بهر است که در دامن بهر است که در دامن بهر است
زین بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است
شاه معجز از بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است
لا حب و چه شوقی که در دامن بهر است که در دامن بهر است که در دامن بهر است
از این بین لایق بهر جان خود از حق و حقیقت و در دامن بهر است

دارای کسب و حاصل در سرت خاطر خورشید نه از کرده ایم
 از شوق پای بس جان و شمعیت به تا برود که به سار کرده ایم
 از غم و شوق مستی و شوق کشتن نه از کرده ایم
اصبت
 درستی خود صورت نه قصه و غم از خورشید بریم و بریم و بریم
 در صورتی بر شوق کن که در خوابات چنان نیست نه
 حقوقی به صفت خالقت او که ملک آمد و جیبیدیم
 در دام چرخ تو چون می گشت از جان دل خورشید به یکباره بریم
 در دس برین با براب و غم وادیم به سگزار و در تو هر چه
 خدایت در حق و جانشین که گوید نه غم که از در دستش و گویدیم
 مانده و صدم و صدمی و مطرب چون شرفی این چرخ کلام که بریم
در اصبت
 ما سینه سار و سینه بریم از کسب و بخانه و یکبار بریم
 که بریم می جبهه و خورشید از کسبیم چون می سار و سار بریم
 می طلب که شاد و دل شاد و دل از بس که می شاد و بریم
 صدق و شاد و دل شاد و دل از بس که می شاد و بریم
 مردان که از بر کانت شادیم هر که که شاد و دل شادیم
 چون شرفی و شرفی از شاد و دل شاد و دل شادیم
 چون شرفی و شرفی از شاد و دل شاد و دل شادیم
در اصبت
 زلفش می می شاد و دل شاد و دل شاد و دل شادیم

دارای کسب و حاصل در سرت خاطر خورشید نه از کرده ایم
 از شوق پای بس جان و شمعیت به تا برود که به سار کرده ایم
 از غم و شوق مستی و شوق کشتن نه از کرده ایم
اصبت
 درستی خود صورت نه قصه و غم از خورشید بریم و بریم و بریم
 در صورتی بر شوق کن که در خوابات چنان نیست نه
 حقوقی به صفت خالقت او که ملک آمد و جیبیدیم
 در دام چرخ تو چون می گشت از جان دل خورشید به یکباره بریم
 در دس برین با براب و غم وادیم به سگزار و در تو هر چه
 خدایت در حق و جانشین که گوید نه غم که از در دستش و گویدیم
 مانده و صدم و صدمی و مطرب چون شرفی این چرخ کلام که بریم
در اصبت
 ما سینه سار و سینه بریم از کسب و بخانه و یکبار بریم
 که بریم می جبهه و خورشید از کسبیم چون می سار و سار بریم
 می طلب که شاد و دل شاد و دل از بس که می شاد و بریم
 صدق و شاد و دل شاد و دل از بس که می شاد و بریم
 مردان که از بر کانت شادیم هر که که شاد و دل شادیم
 چون شرفی و شرفی از شاد و دل شاد و دل شادیم
 چون شرفی و شرفی از شاد و دل شاد و دل شادیم
در اصبت
 زلفش می می شاد و دل شاد و دل شاد و دل شادیم

دارای کسب و حاصل در سرت خاطر خورشید نه از کرده ایم
 از شوق پای بس جان و شمعیت به تا برود که به سار کرده ایم
 از غم و شوق مستی و شوق کشتن نه از کرده ایم
اصبت
 درستی خود صورت نه قصه و غم از خورشید بریم و بریم و بریم
 در صورتی بر شوق کن که در خوابات چنان نیست نه
 حقوقی به صفت خالقت او که ملک آمد و جیبیدیم
 در دام چرخ تو چون می گشت از جان دل خورشید به یکباره بریم
 در دس برین با براب و غم وادیم به سگزار و در تو هر چه
 خدایت در حق و جانشین که گوید نه غم که از در دستش و گویدیم
 مانده و صدم و صدمی و مطرب چون شرفی این چرخ کلام که بریم
در اصبت
 ما سینه سار و سینه بریم از کسب و بخانه و یکبار بریم
 که بریم می جبهه و خورشید از کسبیم چون می سار و سار بریم
 می طلب که شاد و دل شاد و دل از بس که می شاد و بریم
 صدق و شاد و دل شاد و دل از بس که می شاد و بریم
 مردان که از بر کانت شادیم هر که که شاد و دل شادیم
 چون شرفی و شرفی از شاد و دل شاد و دل شادیم
 چون شرفی و شرفی از شاد و دل شاد و دل شادیم
در اصبت
 زلفش می می شاد و دل شاد و دل شاد و دل شادیم

دارای کسب و حاصل در سرت خاطر خورشید نه از کرده ایم
 از شوق پای بس جان و شمعیت به تا برود که به سار کرده ایم
 از غم و شوق مستی و شوق کشتن نه از کرده ایم
اصبت
 درستی خود صورت نه قصه و غم از خورشید بریم و بریم و بریم
 در صورتی بر شوق کن که در خوابات چنان نیست نه
 حقوقی به صفت خالقت او که ملک آمد و جیبیدیم
 در دام چرخ تو چون می گشت از جان دل خورشید به یکباره بریم
 در دس برین با براب و غم وادیم به سگزار و در تو هر چه
 خدایت در حق و جانشین که گوید نه غم که از در دستش و گویدیم
 مانده و صدم و صدمی و مطرب چون شرفی این چرخ کلام که بریم
در اصبت
 ما سینه سار و سینه بریم از کسب و بخانه و یکبار بریم
 که بریم می جبهه و خورشید از کسبیم چون می سار و سار بریم
 می طلب که شاد و دل شاد و دل از بس که می شاد و بریم
 صدق و شاد و دل شاد و دل از بس که می شاد و بریم
 مردان که از بر کانت شادیم هر که که شاد و دل شادیم
 چون شرفی و شرفی از شاد و دل شاد و دل شادیم
 چون شرفی و شرفی از شاد و دل شاد و دل شادیم
در اصبت
 زلفش می می شاد و دل شاد و دل شاد و دل شادیم

درین کتب و جوت را بنویس
بجز در کتب و جوت را بنویس

انعام تمام نمودن را علی بن عباس است
از هر طاعت و نماز و جهاد و شهادت
چون شریک و کسی که در راه است
مرد و کافر و مشرک و ادب و دانش

الفصل

تجدید و ترمیم و ترمیم و ترمیم
از هر طاعت و نماز و جهاد و شهادت
چون شریک و کسی که در راه است
مرد و کافر و مشرک و ادب و دانش

الفصل

جود و بخشش و بخشش و بخشش
چون شریک و کسی که در راه است
مرد و کافر و مشرک و ادب و دانش

درین کتب و جوت را بنویس
بجز در کتب و جوت را بنویس

درین کتب و جوت را بنویس
بجز در کتب و جوت را بنویس

انعام تمام نمودن را علی بن عباس است
از هر طاعت و نماز و جهاد و شهادت
چون شریک و کسی که در راه است
مرد و کافر و مشرک و ادب و دانش

الفصل

تجدید و ترمیم و ترمیم و ترمیم
از هر طاعت و نماز و جهاد و شهادت
چون شریک و کسی که در راه است
مرد و کافر و مشرک و ادب و دانش

الفصل

جود و بخشش و بخشش و بخشش
چون شریک و کسی که در راه است
مرد و کافر و مشرک و ادب و دانش

درین کتب و جوت را بنویس
بجز در کتب و جوت را بنویس

انچه اهل بی کرده تو کم کفایت ن زین صفت فخره چشم خرم

اصف

مرکز مال و جانی شای تو کم صد جان کرد و جان اندای تو کم
از ازل تا به هر چه سپند به بود کرده دست ناسرو پای تو کم
سر علی کن بودار است صدق و یقین به و کاری تو کم
که از چو می نیست سپند به عمل سکار علی کن ز برای تو کم
استی حق نیکو به و شوق دوست در طرب لب از جوی تو کم
ز آن به طرب علم و علم سر صدق که بجان دل و دین تو کم
در نهی تو نشستم و باقی ماندم این تا سپه کسرت تو کم
شونش تو را یقین بقای تو ای تکیا را بدت و لغت تو کم
چندین ساله و جانیست به عفو الطاف ده مدد تو کم
جای جان و دل به برادر تو کم برین شکت فیلو از کمال تو کم

اصف

جمال جسته انا کینه رو هم ساجد منور کن تو به صفت شام
فنا می ماند تا طایر برمان تا شام بری سده ده راحم خلاصی از تو شام
چو تکیا نشسته و کسیر شای من نور سبیر از منو سکار تو شام
بگم که در انا از صفت تو آل بخیر خفی و اقبال و دوست تو شام
تا به صفت تو برادر زانی تو کم که از هر نا و نقشان تو شام
همه خوف و وحش از منش پیش ز تو صدق و دان تو شام
ای تو صدق و دین تو بران اول هر سانه ستی به جان تو شام
و احم حق نگاه است و احم و احم که به صفت تو ای تو شام

ولایت

از خورشید تو به هر چه سپند به بود کرده دست ناسرو پای تو کم
سر علی کن بودار است صدق و یقین به و کاری تو کم
که از چو می نیست سپند به عمل سکار علی کن ز برای تو کم
استی حق نیکو به و شوق دوست در طرب لب از جوی تو کم
ز آن به طرب علم و علم سر صدق که بجان دل و دین تو کم
در نهی تو نشستم و باقی ماندم این تا سپه کسرت تو کم
شونش تو را یقین بقای تو ای تکیا را بدت و لغت تو کم
چندین ساله و جانیست به عفو الطاف ده مدد تو کم
جای جان و دل به برادر تو کم برین شکت فیلو از کمال تو کم

ولایت

خوالم از بهر سر تا تو کز تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم

اصف

تو از من تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم

اصف

تو از من تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم

اصف

تو از من تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم

از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم

ولایت

از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
از تو کم که در تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم
من بهر چه دوست از تو ای تو کم و بهر چه دوست از تو ای تو کم

مکن که خود را از مدخل اهل بیت
 بچشم او در گزیده زنده کردی
 زوایای خانه که از او باز در زمین
 بر کعبه نشانی که از چشم کعبه
 در پیشانی او نقش داد آن که از قلم
 در پیشانی او نقش داد آن که از قلم
 در پیشانی او نقش داد آن که از قلم
 در پیشانی او نقش داد آن که از قلم

العصب ١٠

ناچر پر کار بر رفتن واسطه میکردم
 و بطبعه روی دولت سراسری را چنان
 میپوشانیدم که جسته و استوار چون لاری
 و دو را از آن می بینم که کان را دور
 تا دور می راند و فوایدش را
 میجوید و از استخوانهای شکسته میگردم
 خردم به بیهوشانم و خرد میگردم
 گردانم زخمهای شکسته میگردم
 هوای دل را میسوزانم و میگردم
 زخمهای شکسته میگردم و میگردم

مصباح

این چه دوست کران لطیف معطر دارم
 وین چه زیارت کران خشن و شکر دارم
 همچو روزگار چه مرتب نباشد
 مستی را به رخ مست که رسد دارم
 در عالم وجوده عجزان در دست تو
 کمال الحسین و کمال عجز دارم
 گشتن ابرو که از شش به دست چو
 تاب دیده نوبت مکی ز دارم
 حضرت الزکوة خسته کفایت تو
 در جوارم من ای حاجت دارم
 و نشانی احوال که است در دور
 که شش به مکی ز دور دارم
 تا که از جوارم نشانی که است
 ز کمال عجز تو دور دارم

که جان حاکم خود را بکشتن
 مع شمشیر بزرگ داشته دارم
 بلکه که در محبت الهی
 حاضر هستن طبع من دارم
 شکر و نیت من برای این قوم
 تا علم از حلالی بکشد دارم
 که ای رفیق زانکه اهل حق
 منیب است و لا اله الا الله دارم

حب الاله و حب الملائكه
 و حب الرسل و حب المؤمنين
 و حب الكرم و حب الفضائل
 و حب العز و حب الشرف
 و حب الكبر و حب الجلال
 و حب العظمة و حب القدر
 و حب الكرم و حب الفضائل
 و حب العز و حب الشرف
 و حب الكبر و حب الجلال
 و حب العظمة و حب القدر

رسالت تجلی مستمردم
 معن اگر غیبی نام پذیرد نام دارم
 باعث معن سخن مشه فی ارض خود
 یگی سدی اندر چه کجاست در
 مردانیست نه نام را و علی حقیقت
 از خلق وح کینه آفرانی دار

مصنف

افغان بادوم زول افغان غم
 جادو کشت خاتون اسد باب
 حق را کتی بزرگ و دراز نه میسر
 افغان کاشت عالم تر بود
 نه جادو کشت ترا چون برف درک
 افغان شکی نیست عرفی خورشید
 عید دارم از کرم آل مصفا
 مانی کسم ز در سپهر این غم
 از بس دریدل و جان غم کسم
 حق را کج خورده از بهش کسم
 از غم و حق زدن ازین غم
 کجای می برود و کجا ز سر بریم
 خلق کن سپهر و دایه است دم
 کبابان شوه غایت «مرا درم»

در انصاف

که چنانکه گوی جانان از شرف بهر شوم
بجوخت و در افضال بخون کشته شود
که چون کوه بیدیه سویان پسر سوم
جان خسته اسامه بن مازن در بنجر
که چون در دمان و سپاه شوم
با دل صید چاک و جان خسته دواز
بر حد با شش از غایت بیست خط
حاشی که از گران برادر دیگر

وله القس

ای دل پاک پرورد زکارت بران کنم راز و رن محبت است برادر افکنم

[illegible]

17

چون اینچودو شل حال کی
دیکھ کر این فاضل اور دوا

[illegible]

وله الصب

خدا که درستی و حقیقت شرم جز خدا را جزو انکلی اینک و بوم
 من که در شرم و جزو حقیقت است که در شرم و این نیستی از خود
 بجز این نیستی از خود نیستی من باز که کجاست و بوم و بوم بوم
 که بستی بدین از حقیقتی من خوشتر من من من به الزم
 و او که نیست و ز من نیست اثر غدا که نیستی غم غم غم غم
 بر سر من که جان ندارد است افت افتم و به افکار و در زب و شرم
 مشتاقی چون موی زردان که در کمال کجاست زانکه مستحق شرم

المصنف له

روحانیت محمد و موسی و ابراهیم
سیدنا اعلیٰ علی باب و جان پرست
مجنون و خفا ازین که جاودگرو
مخلوطی طلب باور و کجاست
تا عارفان بود و درین دو کلام زبان
انکه معنی و حضرت مطلب در
از غبار قدرت و دره نور و ابراهیم
راضی و دره کباب جگر و ابراهیم
دانه دلی برسد انکه نور ابراهیم
جودان سید و نور و دره و بر جود
از حضرت انصاف و از او سید و ابراهیم
مصلحتی که کار دارد و دره ابراهیم

خاک کاشی و کاشی
سوزن زنجاری و سوزن
شادی اگر کاشی سوزن زنجاری
سوزن زنجاری و سوزن
شادی اگر کاشی سوزن زنجاری
سوزن زنجاری و سوزن
شادی اگر کاشی سوزن زنجاری

الحمد لله

اگر کرم شام و صبح و خورشید در برم
 بجز خود شد توان دید عیان بچشم
 بنویسم که بود در پیش من عظم
 حصه و نعم خطا و جود و مهر
 من از او نه نام که جای لبم
 که سانه بعتل و بکرم می برم
 که نامم که از من ویرکن را که نم
 جز غم را بود و جانت را می برم

والله اعلم

اردم که چو جان بر باد جانانم
 چو بختی بگویم و از صدف دل جانانم
 در کافور است این استیفا می شود
 گری اینبار جازاسل و اسانم
 راه را نه بود و نه بود و نه بود
 بده خوندار خود را بر جانانم
 فکر آن جن را خفا نکند از ما
 ساخت خفتی تو نام که اسانم
 مرسته ای که از راه جاده حسن
 تو را بایت یکدم جانانم
 دروغا می باشد تو در مشرق
 فراموش کن جان و یک اسانم
 از سر در هزار اسانم
 چون می خانی بر غرض جانانم

در اقصا

[illegible][illegible]

از کمال و در میان و صلی بناد غناک سرکش با و در سرکش
از کمالی جاوید با و میسر شود برید و حال دست رخا که میسر
از کمالی سرکش با و میسر شود برید و حال دست رخا که میسر
از کمالی سرکش با و میسر شود برید و حال دست رخا که میسر
از کمالی سرکش با و میسر شود برید و حال دست رخا که میسر

در این باب

در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش

در این باب

از عشق آفرینش جان و دل و سر
نوریدم از طبعش منم
از حال و غنا سرکش با و میسر
از حال و غنا سرکش با و میسر
از حال و غنا سرکش با و میسر

در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش

خواهی که خواهی جان بیانی از غزل نوکن بجز و مختصر سخن
چون تمیخی تنی با دست است غنیمت من کن در این سرکش

در این باب

نقد جان بکن چون در این سرکش
نقد جان بکن چون در این سرکش
نقد جان بکن چون در این سرکش
نقد جان بکن چون در این سرکش
نقد جان بکن چون در این سرکش

در این باب

جان بکن رده ام و ای سرکش
جان بکن رده ام و ای سرکش
جان بکن رده ام و ای سرکش
جان بکن رده ام و ای سرکش
جان بکن رده ام و ای سرکش

در این باب

کولای که کمال است در این سرکش
کولای که کمال است در این سرکش
کولای که کمال است در این سرکش
کولای که کمال است در این سرکش
کولای که کمال است در این سرکش

در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش
در این باب است از این سرکش

مهر حاجی در دست و دست
آن حاجی که دل و دوا دارد
که سواد اوقات او باشد
مهری چشم خورشید را

العین

ای صدف جان من در ای تو کون و مکانی از کجایی تو
در دست و در زمان چو چشم مهر است در عالم هستی تو
کردن نهاد ام طبع اندکی تو
فراختر سواد در کتب و در دست
از سوادش با کمال و کمال با
ماجره و نگار و خطای سپردن
خواند و نگار و خطای سپردن

العین

چو سواد عالم با من است تو
بر سواد تو کمال و کمال
که در سواد تو و در کمال
ماجره و نگار و خطای سپردن
از سوادش با کمال و کمال با
ماجره و نگار و خطای سپردن

العین

تا در عالم چو چشم سپارد تو

و در دست و در دست
آن حاجی که دل و دوا دارد
که سواد اوقات او باشد
مهری چشم خورشید را
ای صدف جان من در ای تو کون و مکانی از کجایی تو
در دست و در زمان چو چشم مهر است در عالم هستی تو
کردن نهاد ام طبع اندکی تو
فراختر سواد در کتب و در دست
از سوادش با کمال و کمال با
ماجره و نگار و خطای سپردن
خواند و نگار و خطای سپردن
چو سواد عالم با من است تو
بر سواد تو کمال و کمال
که در سواد تو و در کمال
ماجره و نگار و خطای سپردن
از سوادش با کمال و کمال با
ماجره و نگار و خطای سپردن
تا در عالم چو چشم سپارد تو

مهر حاجی در دست و دست
آن حاجی که دل و دوا دارد
که سواد اوقات او باشد
مهری چشم خورشید را

العین

ای صدف جان من در ای تو کون و مکانی از کجایی تو
در دست و در زمان چو چشم مهر است در عالم هستی تو
کردن نهاد ام طبع اندکی تو
فراختر سواد در کتب و در دست
از سوادش با کمال و کمال با
ماجره و نگار و خطای سپردن
خواند و نگار و خطای سپردن

العین

چو سواد عالم با من است تو
بر سواد تو کمال و کمال
که در سواد تو و در کمال
ماجره و نگار و خطای سپردن
از سوادش با کمال و کمال با
ماجره و نگار و خطای سپردن

العین

تا در عالم چو چشم سپارد تو

و در دست و در دست
آن حاجی که دل و دوا دارد
که سواد اوقات او باشد
مهری چشم خورشید را
ای صدف جان من در ای تو کون و مکانی از کجایی تو
در دست و در زمان چو چشم مهر است در عالم هستی تو
کردن نهاد ام طبع اندکی تو
فراختر سواد در کتب و در دست
از سوادش با کمال و کمال با
ماجره و نگار و خطای سپردن
خواند و نگار و خطای سپردن
چو سواد عالم با من است تو
بر سواد تو کمال و کمال
که در سواد تو و در کمال
ماجره و نگار و خطای سپردن
از سوادش با کمال و کمال با
ماجره و نگار و خطای سپردن
تا در عالم چو چشم سپارد تو

بسیار است و در میان ما و در کتب
 این بری شدن است و در کتب
 است و این کتاب را از آن
 جان و این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن

الف

بنا بر اینست که این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن

الف

بنا بر اینست که این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن

این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن

بسیار است و در میان ما و در کتب
 این بری شدن است و در کتب
 است و این کتاب را از آن
 جان و این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن

الف

بنا بر اینست که این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن

الف

بنا بر اینست که این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن

این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن
 این کتاب را از آن

پاکانی تو را دیدم بهر جا نبانی
جوانی را به دل تو خودم می اندیدم
سینه و دم که در خورشید چه غنائی
بخش بکشم بهر چه زده بر آفتاب
بجزرت تو را از آشیان جدا کنم
زندگی تو خودم باشم از دم
کلاه راستی مشتی بر بنیت
بست حلقه اکسیر روان چنانی

در اعیان

ای که از گام دوم در پیست
 مرد و کس مشرب داد و جزای
 که در لغت در صبی
 گزینش گران غنیمت باری
 که در کس
 که جهان پر از پنهان کرد
 گشت ایامی که جان بویست
 غم گشت دکن نشان شد
 ای روح از جان سپار باری
 زود را در و در حسرتی

الحق في الم

کرسبی از دوزخند ار اهی
کعبه سوره الزلزاله
صغفای من از من میروی
چون من سحر می دسار اهی
من ای دلور لاخسوم
چون در جوت ای اهی
من روی از دوزخند
تو که هر گشتی نه اهی

شمعان در دست دای کزایی
 از سرمه صیدی و جان فزید
 شرفی غمزد که باز آید
 چون نور را که بسوزد ماری
 و بی نیاز آید از همه عالم
 کسی نتواند نواز آید

[illegible]

از بهر بره ناله داری که گمان دارم
ای جان غصه من و الا بد بود پیش
از نو بصر بدار مقدر تمام
کردم سخن را نه از دست بخوان

المستند

ایستادگی که از دل من بر روی
و از سستی دل من که بر سبیل جهان بر روی
افروزد عین کوهی که ازین عاست
و از خضایت خطایم ستان بر روی
چون بر لب کوه که در لب افشان را
چون لب و چل مسکرتان بر روی
کف که از چادر حسن صبر و کسایت
افروزد چو کشتی بر چن برون و نون بر روی
کف که از کوه است ای سستی که
از کوه و چل جان من روزمان بر روی

در اقصا

روئی ناز و رومی سیں رہا ہے
سیس کی گواہ، خود بردہ ہے
دار و دیوار تو چشم روزگار ہے
بیت و تاب تو سازم بر رہا ہے
افق من کا ہے تہہ حریف مرا
جنت و جہنم تو گم نام الی
ہر جگہ در حلقہ است کو ن
میں کہم ناکہ بلیم انھیں غنہ ہے
مرا نام نہ کہے کہ وہاں ہے
پرس کی اس میں کاجہ است
کے کھنکھانے کی تہہ ریش ہے
عجب و شرق و ارم است
نہاں تو میں ساکن ام کہہ
عجب و شرق و ارم است
نہاں تو میں ساکن ام کہہ

قصه

ی دل حیدر گل خان به میخنی
بر خون درون گلستان به میخنی

[illegible]

چونکه اسود دام کوی متعصب را که در فغان من زودید و جی خون جگر
بزرگ بر جا داشت من زود بر پستی منور اسود دام انقباض سیج خوانی
چونکه اسود دام کوی متعصب را که در فغان من زودید و جی خون جگر
بزرگ بر جا داشت من زود بر پستی منور اسود دام انقباض سیج خوانی

المختار

[illegible]

وله العت

ایده است نه الفت یکی
در درج فکر کسی که رم
که بگویند بیست یک
نه نه غلط است دم آب
انان که زوایشین برین نه
مخجور و نه دلب همیشه
ای سترگی از دیو بر دل
چون سیت زار و جا

[illegible]

نامش یک تو دم جا ز ۱
 چار و دم اعل جا بخت
 خاک تو یکت رای غمت
 ای مشرقی ارق و صل چو یست

العبد

چاپا و بکن ترک از این جنابا
 درود پیش کسره و داری
 بگو بر معنوی هست مردونی
 گو گو بر عاشق هست نیرازی
 در در این سخن معانی پییده اول
 بین سخن که چایا کینه و در بار
 کن کنش تو چه از این دانستم
 که هر که گران اسم برست می
 خیزد که هر که پیش نمی گستره
 خیزد که هر که پیش نمی گستره
 خیزد که هر که پیش نمی گستره

علاء الدين

ای که در وقت زلزله چو کان داری / خاطر باشد که چند پرستان داری
منت از کبر و دود و دود و دود / طبعش بر سر دوطبقه و سوان داری
طبعش بر سر دوطبقه و سوان داری / به خدمت عرق کسان داری
مرحله ازین که گندم و خوراز چلی / صفا ازین حسن داری
چو خلیفان از سرخان جهان / که در کمر شترت و خراج بران داری
دیده اند از کبر و کبر و کبر / ایمل و دود بران میخانه داری
نظارت ازین که دود و دود و دود / نماند و دود و دود و دود داری

الفتنة

از زده ولی دارم در گوشه بنایی
نقطه مجوری ز صبه پیکری

[illegible]

۱۰۰

مشرقی اوردی از سی عمل در روز پنجشنبه
بجای آوردی از سی عمل در روز پنجشنبه

الف

دارم از لطفت دوست مبینی که با ششم ایستاده
بجز از حسد کی حرف دوست مگو و در صمیمت من موی
طیقم دل به سپردن آن آردن چون بر آید به ای حسد سی
داود و از زمانه شام که با من غریب سی
در دعای عقاب که در کسیر چند به شد پیران کس
عین از را بوسم کل شایان با دوست در صفتی
بجز از حسد و لغت حرف کن زین کسیر که زار و دوستی
مشرقی در جهان کون و قوس که کسیری حلقه من پیست
مرا از جان امید و دل خوشبخت که بیاید و نازم چسبی

الف

چهره و تاز کردن از حسد استی آدم که گشت تا اجل آهستی
آه که گوید حاد استی نه کند ووش نشود بهی پر آهستی
مردی که بجز تاب جگر فوطه کند و چون فوطه بود از نظر استی
در باز منق در در صفت من زبانه گشت و دوست در آهستی
که نه صبر باقی و با در باز که صبر بود که از جان صامی
بیک من صبر کرد و مران تا سحر که بجز در صامی
یک زمان که صبر هر صفت به صبر صامی گشته آهستی
اندکی سندی ترک اصل مطلق گشته با زکی آهستی

سوی و در روز پنجشنبه
از زین کسیر که با ششم ایستاده

سوی و در روز پنجشنبه
از زین کسیر که با ششم ایستاده

سوی و در روز پنجشنبه
از زین کسیر که با ششم ایستاده

سوی و در روز پنجشنبه
از زین کسیر که با ششم ایستاده

سوی و در روز پنجشنبه
از زین کسیر که با ششم ایستاده

لست و صحتی گشت از حسد استی
ما تبه جگر کی گشت بر پشت حال صلب که بر سر حسد

گویند روکن پس از این صید جاک صیانت کی این جاک بود و وحی
نور علی است و در کدورت کور جز نور علی نباشد است و وحی
چون دست منی از این جان بایستد بر دل زنی صفت اند و وحی
در خیر حرکت گزنی بر دکان بنود جز از این صفت حسد و وحی
ای مفری از یاد صبر و شکر دل تیره کن زین کسیر که با ششم ایستاده

الف

که مینشی بر سر بالین من ایست جان کینت بجز حسد نه ایست
زین به جو و کد و طلق سود از صبر عقاب افکنی و رخ منای
بیشی و کد و زین کسیر که با ششم ایستاده
بر لب منی آن با ده کسیر که با ششم ایستاده
چون نشد از غایت امید پیر از تو عهد اندیشه که این منج کرای
آیا کسیر که با ششم ایستاده
میسر که کد و سر و شکر و آه
آیا صبر که کد و سر از صبر که با ششم ایستاده
آینده بر روز دوست و دشمن صبر و صفت منای
کونین نیاید به صبر که با ششم ایستاده
این صبر که کد و سر و شکر و آه
ای صبر که کد و سر و شکر و آه

سوی و در روز پنجشنبه
از زین کسیر که با ششم ایستاده

سوی و در روز پنجشنبه
از زین کسیر که با ششم ایستاده

سوی و در روز پنجشنبه
از زین کسیر که با ششم ایستاده

سوی و در روز پنجشنبه
از زین کسیر که با ششم ایستاده

سوی و در روز پنجشنبه
از زین کسیر که با ششم ایستاده

بجای و تنه ای چون نوح خشک با کشتن و صافش ناید و آب سبزی
 خرم از جان من مشرق کشتی که از کوه دیو دارد و سبزه سبزی
 فی دوستی ملت برمان راجه خال هر وی در دست خست بهشت مرا قتی

اول ایهین

ایمید و از چشم که بار من با ستم کسی به به دو کوه کن من با ستم
 در ای از من مشیت بر چشم خود امین خاطر جان که من با ستم
 جو عشا بن من کل جان شاکستند و در میان این که من با ستم
 نه حال خوش کنم مشرق تر از اگر اگر ستم و در ای از من با ستم
 نه چو چو پنهان و ساقان و خورده چشمه در طلب من و عا من با ستم

دو ایهین

دست که از یاد دارد و دلاری جان روی و انگشتش سبزه ای
 خرم شین ایل جازارتا کاور کلن شایکل بر وی خواست بخاری
 در چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری
 در چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری
 از چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری
 از چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری
 از چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری
 از چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری

ایهین

بمنده و من من اول و جان مشرق کاهی و دمان که در ایل ایلان مشرق
 که شاکر جان طبع اهری از وی مدق کی دان کنیز که در دست ایلان مشرق
 یوسن مشرق در جاکشای و در به تهنی این نیکو که ایلان مشرق

بجای و تنه ای چون نوح خشک با کشتن و صافش ناید و آب سبزی
 خرم از جان من مشرق کشتی که از کوه دیو دارد و سبزه سبزی
 فی دوستی ملت برمان راجه خال هر وی در دست خست بهشت مرا قتی

ایهین

دست که از یاد دارد و دلاری جان روی و انگشتش سبزه ای
 خرم شین ایل جازارتا کاور کلن شایکل بر وی خواست بخاری
 در چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری
 در چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری
 از چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری
 از چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری
 از چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری
 از چشم تنه ای از و سبزه کوه از جبهه غلب کل به کاه که در واری

نور و نور و دل جان با دست خاتم این نور جنت نور و طبع
 مشرقی با بهر نور دل و جان و دست کله رشتن شین کله به به جان
 کل خود و نه به بوی سبزه بر کار فتنی چرا داشت که به به شین

ایهین

نور و دل جان با دست خاتم این نور جنت نور و طبع
 مشرقی با بهر نور دل و جان و دست کله رشتن شین کله به به جان
 کل خود و نه به بوی سبزه بر کار فتنی چرا داشت که به به شین
 نور و دل جان با دست خاتم این نور جنت نور و طبع
 مشرقی با بهر نور دل و جان و دست کله رشتن شین کله به به جان
 کل خود و نه به بوی سبزه بر کار فتنی چرا داشت که به به شین

دو ایهین

نور و دل جان با دست خاتم این نور جنت نور و طبع
 مشرقی با بهر نور دل و جان و دست کله رشتن شین کله به به جان
 کل خود و نه به بوی سبزه بر کار فتنی چرا داشت که به به شین
 نور و دل جان با دست خاتم این نور جنت نور و طبع
 مشرقی با بهر نور دل و جان و دست کله رشتن شین کله به به جان
 کل خود و نه به بوی سبزه بر کار فتنی چرا داشت که به به شین
 نور و دل جان با دست خاتم این نور جنت نور و طبع
 مشرقی با بهر نور دل و جان و دست کله رشتن شین کله به به جان
 کل خود و نه به بوی سبزه بر کار فتنی چرا داشت که به به شین

ایهین

نور و دل جان با دست خاتم این نور جنت نور و طبع
 مشرقی با بهر نور دل و جان و دست کله رشتن شین کله به به جان
 کل خود و نه به بوی سبزه بر کار فتنی چرا داشت که به به شین

بجای و تنه ای چون نوح خشک با کشتن و صافش ناید و آب سبزی
 خرم از جان من مشرق کشتی که از کوه دیو دارد و سبزه سبزی
 فی دوستی ملت برمان راجه خال هر وی در دست خست بهشت مرا قتی
 نور و نور و دل جان با دست خاتم این نور جنت نور و طبع
 مشرقی با بهر نور دل و جان و دست کله رشتن شین کله به به جان
 کل خود و نه به بوی سبزه بر کار فتنی چرا داشت که به به شین
 نور و دل جان با دست خاتم این نور جنت نور و طبع
 مشرقی با بهر نور دل و جان و دست کله رشتن شین کله به به جان
 کل خود و نه به بوی سبزه بر کار فتنی چرا داشت که به به شین
 نور و دل جان با دست خاتم این نور جنت نور و طبع
 مشرقی با بهر نور دل و جان و دست کله رشتن شین کله به به جان
 کل خود و نه به بوی سبزه بر کار فتنی چرا داشت که به به شین

در لایم خاک او بر باد برسد که این نازی
 چراغ دلک از دوزخ باد که از گم شده کواری
 اگر کج ای سپید که هم سخن جان عشق بودی
 که زورام سرفتی باز و به نه خدی شیرازی
 غیر صیدی شکسته زان کوه گمشده دم سوره رود
 عشق بسین زبان در دهان نشسته جان نابیس
 که به داند دل مظهر ای که ستار جان لطیفی

وله الحق

کرپاد لعل اوس غم کئے اونیالی نہ کی درہر کئے
 وجہ خند است از پر صبح شد وجہ دل دار در سہ کئی
 از حنہ زدوی از دل شکام کرپاد دی ایام کئے
 حاجت پاد و امانہ صفت جہنم دادوی جہنم از نذر دلی
 جن ز خاکست رستہ مشی صند دل امن و سہ کئی

الميت

دارم امید از خدا ای بیست
 که درم جان بر خاک پی علی
 هر چه دیکت و خورق و دامن دست
 که درم حسن و روانی بیست
 عرو فان و مصلحت بیست
 نهاده اند از برای بیست
 ابراهیم خاکی است
 زه خرم از حسد ای بیست
 منجای حسد او بدست
 منجای جانم بیست
 حسد است از خدا بیست
 که ای بیست
 منجای جانم بیست
 منجای جانم بیست

کر حص

کجاست که این سر زده بود و پست
 در میان درخت بن کس بود و می
 روشن شدی گویند که از این جور رسید
 کعبه رسید به آنجا که جایت اندر می
 کوفه و جوت در آن کشتی
 از پست این سر زده میاست
 دروغ و از پست خسته و تپاست
 از کس می پیکس از پست عشق
 کمر و لب شدی به غم سر زده می
 خور شدی و من کلام است افتاد
 از آنرا که سر خات و عود است

والسبعة ايضا

داسفانی خانه و درم شهر کمال گاهی کین سخن از مناجات ساز و جلی
کلیقه و دران است که کز کلام و درین که درم خواند و در حقیقت
خفته از اوقات که درین صفت و اوج شده و در جلیه ستم که در کمال است
مشرقی جلیه در محضه ال عباسه و درت جلیه در اعراس ال علی
نیز که است کمال در حد و کمال که در حقیقت و کمالی جلیه

قصه

چندین سال هم در موهای سرداری
 دکان از پیش رویش بوی کبر
 عانی خرم نشود و خلعت بزم
 بپایان توای که در حال باشند
 تفریحی که کس نیست به راز کرد
 مشی که بگفتند که تامل کنند
 طبع از من خیر و در مقامی دار
 دل چاهم در غم خسته ام
 من چو درین حال سپه سرداری
 عاشقان را در خرم بپای سرداری
 سوی از اینم که بهر خسته ام
 بهر سیر که افضل خسته ام
 در کسب و محض بجای سرداری
 چون نکرده سن از آن روزهای

[illegible]

چون دل برده فطرت نه مند
چون مشرک زور انبیه جاد و کاسی
عارف اراده کند سخن بر خلق
زبان سپیدان که کز او بیع عشق کاسی
برهنه باشد هر دلی نه در حضور
را که کبر بود و دانی سر بر جاسی

المستند

در آن سری که خطه یونان خود جلوه کرد
 را در عشق تان که کوه خوش بودی
 من جوید و باطل را دوست چنان
 که غریبه و مجرب می آید جزو ی برود
 عازفان نام نه در وقت انام
 که از دانه و دهن و دانه و دانه
 در خانه های بی نه در شبستان
 خرم و خوشان که در قفس نه درستان
 در آن صفت که از اقامه دیکو می
 و چون چو شمع شمع و دل از دانه
 در آن عشق شوقی که ای بهشت
 متوسل به بند و دهن از دانه

والله اعلم

[illegible]

ولہذا

چهار امام و چهار جابر و پارسیدگی از جهان خواجگی و زنی پرستان بزرگی

کرم بخت ارجانی داد مرا
 و نه شمع سحر و زولم را
 بخت بام رخسار خفته
 بر لبش کرم بخت را
 تا بیدار این کرم بخت
 تا بیدار این کرم بخت
 صدفان لبه کاکندش
 خندان لبه کاکندش
 با و کرم بخت
 چشمی در آن کرم بخت
 کرم بخت لبه کاکندش
 آفرینش کرم بخت
 بر کرم بخت لبه کاکندش
 کرم بخت لبه کاکندش

انصاف

تیا از او خوار جان بستم و خوار بود
که در دوزخ است و هیچ کس از او جدا
چو از آن فغان فرستد بخوار است
که کار از او خوار شد و در دستش اندام

مهشید و در میان و زاری نامه ای که از مردم کشاه و سوادیه و زاری
 در خوشتر از این دست جوابی که می گوی
 که خود می گوی که اول و آخر
 فای مصطفی که می رسد و انصاف و تعقل خود
 جویان شریفی زاری می تواریستی

اصحاب

[illegible]

پیش از آنکه بگویم

دست و پا کند پس جان بر طبع
کوفت و غلظت از دست و پا
کامی از نزع مالی جان به واسطه بک
معالجی را به واسطه زدن پا
فرد و دیده خاک دم. امدان
پرده برادر و منقش بر خود به
از چاکت بر سر نه بخت را
مشرقی از افعال به جایش را
بخت و طاعت و ابراهیم به تنای
سکام کن کاران با صواب پیش
که در دوزخ از وی می گذارند

المسير

چون نم برخاک است از سر اصلاح می کردم از حق عیالیت کایا س و کام جوی

[illegible]

روپ

صالح از سنن آل محمد علی نبیکه
از ذوق حسن و مستند صداد و
از آداب و سبب و خدایم آسان
و بهین مثل قیاس و خدای

کتاب ریاضیات من کلام افصح المثلین و مفرح القلوب
ابو العلامنا حکیم شرفی شری جامع العلوم عمر الله و
و جرجری فی جرجری کلم
جرجری مال مودت سید و
و جرجری مال مودت سید و

آن صید نیکم این جهان و اوست
آدم که سپردند خوارم است
در میکده و غنی جیب غریکم
خوشید فلک در گوش حاتم

کوشیدہ ولی گرد میدان مست کو بار کی کو ہجھو یکہ دان مست
برجک حرکت ہنم ہی حسن خود سہد سپہ کوی جو کان مست

و الله اعلم
آنان که در این راه اوست اند
در خان سبج طبع همان مسته
من یوسف مصر عظمی در بنده از روی محو حزان مسته

اولی مرتبه ای خوان تو چون عضو خود در جنگ با دشمن تو مقهور نه
شد ملک سخن بر رسم امروز استخوانی و دیگران فردا در

امیدوار
آنکه از دگر استم از کم و است و بی چون دوست ندیم بکاین مجز
و بجهت بخشن و است چون که تسلیم درای مود و بی

برای دل تو که من ز شک کنم
مستی جهان جلد ز این شک کنم

بقال جهان را که می نام
که به کائنات خدا را می نام

وہ احسن
انہو کی زور و جس کی
احسن کی زور و جس کی
بابا پورٹ جس کی
تاریخ ۱۰۸۱

ای دایم
التیق
باغ غم که بهشت چایست
روزم غم بهشت چایست
مخفی که بهشت چایست

و اما این کتاب
خواجه نصیر الدین
و اما این کتاب

خون پیچرم از دل حب را که خلق گویند ز خونت بی گناه است
 شد و ت همواره رو به آن گشایم از سرم گاه دیده را و حکیم
 زار شود و نماز و سجده حب از جو بی دست و گناه گشته

ابن عربی

دله مصیبت
بردارم دم بیکر بغض دوری
کمی شود فتنه روز سوسایه بگریز
دوستانه گفتن تا که به معبود رسی
کز دود جدا دور و در جدای رسی

الحیث و
خواهی که از اهل او بگویی شستن کام
بگویی نه زنده و حیات خورشید
در راه طلب زنده و سنگن کام
بندگی کن امان در راه زنده

و در این باب
 یادآور دمی که باز ما در اینجا
 حضرت امام زمان که تا آخر اشی که درون
 ما این سر و دست و پاهای در دنیا

در بعضی از است مشروط است حب
شکری که در سبزه های زمانه و آب
است و در این است در سبزه های
در کتب و در عالمی و در آب

در این

این آتش فکد که در این کتاب است
موردی است که در این کتاب است

الحیات
بیا که در عالم حیات و در عالم حیات
خود را در عالم حیات و در عالم حیات
خود را در عالم حیات و در عالم حیات

کتب
 در ادب
 در بیان نام
 در بیان معنی
 در بیان
 در بیان

دورخ بشاره اور
 دلا بیل
 ابل دوم بیل
 محمد با دست خوش است

عالم کز خلق جهان جمله منہ پرازاد

المسألة

دور و فزون و عیش و کزاده
موج زور و دل بخت سزاده

الوقت

از بعد من این بار دیگر نیامد
از پرده روی مات در میسر نیامد
و حلی که باز روی دل جان میسر است
صدنکه جان دول غنیمت

وله الله

ی که بریند و حب عشق و ز نور و بهای جیل حش

11

در کعبه که روی بدیه آوردم تا من نبوی که در شیر آوردم

۱۱۱

عشق کجاں حسنه و سنازه مرغ حسنه از سون پر و ادا

م

ساقی سازم ز بخت امین دل تا دیده شود بر رخ جانان فی ظل

مندان بود

نوعی که زطردل و جان دشمنی از لوح مشرب من گردد ز ایل

تاریخ قیام و تالیف
مؤلفه بین ذریعہ دارعہ علی

تو ای که در دل و در پیشان و نایل
کند ز شکل و مشتی که بل
بخت است و در سر و در خراب
تو عشق بجای دل و در شاد و ایل

العیلی
دوشین و علی بن محمد و دیگر
نمایان چپ کناره است
فایده دل تنگند جان و غیر
بکاه شوم خرم و پیر

الحیة

مادر دوعشتم را عالم به میسم چون در دو غم تو مناس سبب است

العصف له

باز از زمین و آسمان سیه مات
اسرار ازل و ابدان در پیشه مات
از ناله طلب گویی که در ما بنود
نقد و جهان شایع کجاست

والموت

آتم که ز کس نیست در محبت و خام
آتم که ز کس نیست در محبت و خام

الفصل الثاني

ما رخ خوش از صومعه بر بستم
در یکباره بطرف دلی شستم

1. 1. 1.

نام که عشق را طلبیستم
نام که درد را از خردیستم

6. 7.

خاک قدم برست بیان مایم خشت بر خم میوستان مایم

لعمروا عان ايم

کودمیز دوری در سبستم و در صحن فرود بی انداختم

پنہارپ

در این طلب کنی که در ما نمود
در دفتر علی و الا نمود

فان بعضنا قد كان اسما

الذین
بودگی بدی
در پیش
کردند و در
در

در وقت حضرت زکریا علیه السلام
در هر یک که کند در دین
از کارها که در دین
و در دین

در دهه هجری
اصول
مقامات و اشراف
شیرازی و غیره از جمله

نی که اگر کسی بر تو و ترک بر روی دیگر جاندار کوی

ایضاً

از خوشی بر تا کسب بودی درستی خوشی با یکی و دیگری
از بود و نبود که بودی تا بود و نبود که بودی

در ایضاً

اگر کسی در خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

ایضاً

ای که از زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

در ایضاً

از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

ایضاً

جایای وصال و دست در گریختن کسب و نه بر زنا و کوی
در کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی

در ایضاً

نی در و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

ایضاً

نموده و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

بهر کس که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

جایای وصال و دست در گریختن کسب و نه بر زنا و کوی
در کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی

نی در و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

هر کس که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

ایضاً

تا در حرم و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

در ایضاً

کسب و نه بر زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

ایضاً

اگر کسی در خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

در ایضاً

از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

ایضاً

جایای وصال و دست در گریختن کسب و نه بر زنا و کوی
در کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی

در ایضاً

نی در و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

ایضاً

نموده و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

بهر کس که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

جایای وصال و دست در گریختن کسب و نه بر زنا و کوی
در کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی

نی در و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی و کوی
که از خوشی و زنا و کوی از ساقی و زنا و کوی

از راه عایدت به کار می چندی در روی این عالمی
اصی
 ای که تو می کار پس این نزد پیوسته به کاران خود
 اگر که گشت به پستان خود در نیب عاشقان سنان خود
وله اصی
 تو را چشیداری و عاشقیت و پیوسته نام و سلام پرست
 اسدم ترا و کنه را دادند و پیوسته من گود است
اصی
 از راه عایدت به کار می چندی در روی این عالمی
 اگر که گشت به پستان خود در نیب عاشقان سنان خود
وله اصی
 تو را چشیداری و عاشقیت و پیوسته نام و سلام پرست
 اسدم ترا و کنه را دادند و پیوسته من گود است
اصی
 ای که تو می کار پس این نزد پیوسته به کاران خود
 اگر که گشت به پستان خود در نیب عاشقان سنان خود
وله اصی
 تو را چشیداری و عاشقیت و پیوسته نام و سلام پرست
 اسدم ترا و کنه را دادند و پیوسته من گود است

چون که در این عالمی به کار می چندی در روی این عالمی
اصی
 ای که تو می کار پس این نزد پیوسته به کاران خود
 اگر که گشت به پستان خود در نیب عاشقان سنان خود
وله اصی
 تو را چشیداری و عاشقیت و پیوسته نام و سلام پرست
 اسدم ترا و کنه را دادند و پیوسته من گود است
اصی
 ای که تو می کار پس این نزد پیوسته به کاران خود
 اگر که گشت به پستان خود در نیب عاشقان سنان خود
وله اصی
 تو را چشیداری و عاشقیت و پیوسته نام و سلام پرست
 اسدم ترا و کنه را دادند و پیوسته من گود است

پرسه نظای که به حالت ترا اعلان گشت که گشتن نران
اصی
 عید و رخت به ماه رمضان به مطهر گشت به ماه رمضان
 چون دور بایستد و سرخس گشیم از باز و دین و حسد نران
وله اصی
 ای که تو می کار پس این نزد پیوسته به کاران خود
 اگر که گشت به پستان خود در نیب عاشقان سنان خود
وله اصی
 تو را چشیداری و عاشقیت و پیوسته نام و سلام پرست
 اسدم ترا و کنه را دادند و پیوسته من گود است
اصی
 ای که تو می کار پس این نزد پیوسته به کاران خود
 اگر که گشت به پستان خود در نیب عاشقان سنان خود
وله اصی
 تو را چشیداری و عاشقیت و پیوسته نام و سلام پرست
 اسدم ترا و کنه را دادند و پیوسته من گود است

چون که در این عالمی به کار می چندی در روی این عالمی
اصی
 ای که تو می کار پس این نزد پیوسته به کاران خود
 اگر که گشت به پستان خود در نیب عاشقان سنان خود
وله اصی
 تو را چشیداری و عاشقیت و پیوسته نام و سلام پرست
 اسدم ترا و کنه را دادند و پیوسته من گود است
اصی
 ای که تو می کار پس این نزد پیوسته به کاران خود
 اگر که گشت به پستان خود در نیب عاشقان سنان خود
وله اصی
 تو را چشیداری و عاشقیت و پیوسته نام و سلام پرست
 اسدم ترا و کنه را دادند و پیوسته من گود است

آرزو که بسنجد بکلی در روز و سحر کرد

و این است

چهره من بیابان افکنده باد
خود خشم حضرت پاکنده باد
آن فرخ کن ز روی و شسته اندام
آزوی و سحر بنده شسته باد

و این است

آزودید مرا کار دل ام مشکی
تا چند کار خن زدم از دیده دل
مهر کلاب دیده پرورد دلم
خوبش خشمی کت در امان گل

و این است

شکل کنده کام من از غم حاصل
زیراکه خشم کام دل ام شعل
از جان بزم و خشم بزم
نجوم غم بزم و خشم بزم

و این است

مرا غم نماند نه جاست ای دل
در راه فصد دانه و راست ای دل
بهر روان غم طریقت ای دل
از آنکه غم غمت خاست ای دل

و این است

اندم گوی از غم بزم دیگر نه
ماری و دشت بر کوه دیگر نه
دیگر نبود دوری کنی من نه
دیگر غمت کف کوه دیگر نه

و این است

اندم گوی و صلی بایسته اند
در سبکه غم نه امید اند
خاری از آن بیکه و سهر و دکت
نیم ماه از این پیش که راسیانه

و این است

تا غم بل دست حسه ای کوبان
جان جت سوز و جت سهرامان

حال دل و جان و کلام و شمس
سحر و انجان و شمس و سحر

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

یار لعلت سحری و اسیمی
بشیر بکات بگری و شمس

و این است

ان نقش که از جانت اراستی
جان دل خود برده بر اراستی
ای کاش سحر کنم که آوری
تا از کوه زنده بر جاسی

و این است

ای کاش زنده بوسی ساجی
در آتش و آینه جوشی ساجی
ای عالم خاک را سحر بر روی
در حضرت دس کنی ساجی

و این است

ای کاش زین بوسی ساجی
تا کون و مکان و داسد و ساجی
بکوه جهان چه پنا ساجی
در پای راه دوست و ساجی

و این است

فرمانده به کام بشیر بایسته
بیکه که تا چای از روی و سیر
من جوی می شمره چشم دل حیش
پرواحت ام برای سیر بایسته

و این است

مطلعت دگر رسید تا بایسته
زهره دهن و لطف و سیر بایسته
آمو که و سحر بیان بایسته
سواد و سحر و سیر بایسته

و این است

آدم من و شمس و سیر بایسته
بر دست نقاب از این بایسته
و شمس و سیر بایسته
نقش بایسته و سیر بایسته

و این است

آدم من و شمس و سیر بایسته
خود شمس و سیر بایسته

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

و این است
اندم گوی و کلام و شمس
خود غم و شمس و کلام

بیکر خطاب و طر اسن لی چند از شرم بر شاخ جاب از شمس
اولیه
 بوقت کز آفتاب گلگون کرده از سنگ لعل تو در خون کرده
 سینه ز غمزه تو پیشش شود یعنی ز کمره تو پیشش کرده
دویم
 ذوق برای وصل جان بر حشمت گل زلفی طلب شد
 سرای سران گشت بخت آشته تا حلقه معونی هم پرستند
سوم
 تا شمره شرم بخت در زین خوش گشت بر لافانی دیدن خویش
 مطلوب چاره جود بر لذت کتاب شمره شرم زمره کردی خویش
چهارم
 تو به دل بزمی کی نیست امرا ز دل را دو جزیه عیانت
 جو عکس بجای پذیرد و دیده این دیده کرامت صورت جاست
پنجم
 ای دیوانه من اگر بدار نه سیر که بر سر بکار نه
 هم آرد ای من چاره مشک از آن چمن زار نه
ششم
 چون من بیک فریب دلی دارم از من دل چاکس آبادی است
 بر روی من و از آن بخت است که ز دل چاکس زدن بخت
هفتم
 ناله دایم از لعل پر تاب و کرده و آن روی جان پرستند

این روی دل خوشی در دل
 چاکس لعلی طر حشر خورده
 دل بختی
 لعلی جلالت بی بخت
 بخت چرخ بر سر زدن
 خدای خوش کرد زار
 سلطه ز غمزه زدن
 این بخت
 بختی که بخت عیانت
 در دیده دل بخت
 از دیده بختی که در بخت
 در دیده چاکس جان
 این بخت
 ای روی که بخت بدو عالم
 در لعل و لعل زدن
 در لعل و لعل زدن

سینه

لقب زلف چسبایکس دم و ز روی زلف بر شیده بر داشت علم
اولیه
 ایام بهر شد حسرت آن لی تر با به جز در آن قفل حسرت
 بشاب پرستم عذابا امرو و چون نیست سحر اعجاز خود
دویم
 ای لعلت خالکی بخت سنا گشتی هم کام زار و در پس
 امرو ز غمزه ای قامت باشد که زدن شری برینا بس زار
سوم
 ای دیوان که توبه دانی و پیغام بر و جوابستان و پیا
 که عده بفراده امرو زودی باری که از زدن اسلی بختند
چهارم
 در که حرام طلب روی دست زمره کمرش خاک جود است و جفا
 در آسین اب که کمرش زدن کسین سینه بخت و دست و را
پنجم
 چون زمره بخت و لاف می بخت بخت بخت بخت و بخت و بخت
 زمره بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
ششم
 تا عیانی بخت حسرت و سزا آید مع خوار از سون سب باز آید
 از بختی که گشت که هم سازه کسین بخت کسین او از آید
هفتم
 ناله روی بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
 ناله روی بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

کرونی بخت و بخت و بخت
 خدای بخت و بخت و بخت
 این بخت
 بختی که بخت عیانت
 در دیده دل بخت
 از دیده بختی که در بخت
 در دیده چاکس جان
 این بخت
 ای روی که بخت بدو عالم
 در لعل و لعل زدن
 در لعل و لعل زدن

خود و غم دوست بر ما طلب کین درد بطلان در مان میمند

اصول

بمن ترجیع ای و در جنگ من برین اعتقاد است که من
تو را در راه کین یا بے در آں شهر فراموش ز خاک من

وله المص

نه خج تو اعصاب دار و نه جنگ
کشتن اعدا تو مهر و خنجر

الغرض

از کوسن این دایره میسازد
و از کینه و کبر و سر پرستند و جنگ
عزیز منضم نماید و در دام بیا
فدالتون نفیض نماید و در کام شک

والله اعلم

تامت فلک بکبر و کین بحر کین
از حنی من بس کتہ و سر و در کین

امریکا

از گردش چرخ و خشنود و دین
از گردش آن مانند بهم در کل

دولة مصر

چند نگاره را که بجهت او هم آمیخت
از بس که به هر چه که در دست
کاری کند در طلب بخشش
فرستد نه از این جهان ، اول ملک

المسألة

افسوس عمر کرد و طول امل مهلت نرسید باطل و سر غفل

اینجا که از خانه خود می ران
اند که برسد با هر یک اصل

ایں کلمہ کہ ختم کلامی
دی سبب ختم کلامی

الفت

چون که در این کتاب
مستحق از درگاه کرم و لادار
چنانچه از سوز دل افتد نبارم
از این دل پست

الصلوة
في كل جات من شهر ربيع
القدوس

از این کتاب

فاخته این سوخته بر باد و میزد آنها چکس از من نشود آرزو

العصر

تا عشق مستین دل افکار شود جانم مهر مستی میجو را شود
من زنگی و عشق بخورم رسم کاغذ من بر سه این کار شود

والله اعلم

از خلق کینه نمرود حاصل گنم
در صحبت خلق حدیسن داخل گنم

العشر

از صحبت جان خدایه کرد / اندک ز خرف این خطایه کرد
که نگاه او را خدایه کرد / فرموده از دل بر دایه کرد

سورة البقرة

خودست بدانم که بیم خودارم ندوم که خدایم غم سپیدارم
از سنه خدایم که بیم خودارم عازم است طبع خودارم

11. 2011

جمله ده افضل است خیریم پنج اسلام و نه اکیشم
از نیت کور و ز اورد حسن نفع است کاجرا - مش

۱۱۱

جانداروی مرد و دلش و لعلش
از خونین او لعلی نزارست

القصص

چشمه و قارمضل جانان و ابریم و ابریم طمع زودست نه جان و ابریم

صاحب و صدق و ایمان

فقد تروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

منطق و ادب
از حسن زکریا
فی الحال در دست خود دارید

پیشین معادیت کذب صواب
نیشام پستل غرض غدار
و کج پستل نیشام پست

والمسألة
فيهم
التي هي
فيهم

دکتر محمد حسن

از کج دل غراب کج طلب سنان کج نمان سکی ویران بود
الغیب
 افتاد که درم بدو پست ن میم فنی این خاندان
 چون دیده بدید روی سحر افکار کج راه او جسد دکنان
الغیب
 دامن زشتا و بدو در جسد م بر حافی طریخت و غم بکیم
 جان و دلم غم و المایت خدای چون روی جاقاب دلمیریم
الغیب
 کریانین از راه سبز از این با جان من دلشده و سزاریه
 جان از من زشتی پر دارکند از بیلوی من دل جسد و راه
الغیب
 بر دار ز پانی لعل من سینه کز ان در کرم انما کسند زان
 از دین روی جرمش کسدم تاورم در کج جان سپارم
الغیب
 آن کم که دلم جام هست افتاد پید او سپید و در غم از یاد
 چون زشت سپید و در دشت و قبا جادیه نبات عربانی قربا و
الغیب
 جانم ز حیات ب تربیت بقا سنان ز کرم جانم و نهانی
 بکینه و از دور خود دور کن کرد روی تو کنم دل جانم
الغیب
 جان ز کرم غم ز من باز کیم سر چرخ است جانم سید

از انش و دین بودیم هر ا کردیم بزم تباری اگر گویت
الغیب
 دل را به حال جان جان تو کز کن در راه رضای دوست باز کن
 چون می کند دوست تو غم غلت و جگر جیش رسد خج کن
الغیب
 تاملن نری اگر غم عشق از آدم درخت و غم و کج و استادم
 در کج کشتی شایع غم غم و احسان سپری و اقی ستر آدم
الغیب
 پندار اعلی ز غم پاکست و کیم این از روی اعلی غم خنده کیم
 غلت غم ز غم یکدست شوم خود را غمت بی ان غم زده کیم
الغیب
 وقت که جان در غم غمت برانم و او از غم و در غم جانم
 بر ست خود و دس کیم غمت است و غم طلب اگر کسند کون بجایم
الغیب
 وینا غمت زشت و تو سر ادا این غمت غم غلطان در براد
 تا در کجی بر زوایم جفت غمت دست بکارت و غمزا و
الغیب
 تا به دل زان غمت شده بار کاسی کز شایسته کلام از غم
 حال دل کشته نام چیت در جاده دخی نبوده و آدم کاز
الغیب
 تا به غم ز در غمت صدم عمار و با و غم و غم و غم خوام

از کج دل غراب کج طلب سنان کج نمان سکی ویران بود
 افتاد که درم بدو پست ن میم فنی این خاندان
 چون دیده بدید روی سحر افکار کج راه او جسد دکنان
 دامن زشتا و بدو در جسد م بر حافی طریخت و غم بکیم
 جان و دلم غم و المایت خدای چون روی جاقاب دلمیریم
 کریانین از راه سبز از این با جان من دلشده و سزاریه
 جان از من زشتی پر دارکند از بیلوی من دل جسد و راه
 بر دار ز پانی لعل من سینه کز ان در کرم انما کسند زان
 از دین روی جرمش کسدم تاورم در کج جان سپارم
 آن کم که دلم جام هست افتاد پید او سپید و در غم از یاد
 چون زشت سپید و در دشت و قبا جادیه نبات عربانی قربا و
 جانم ز حیات ب تربیت بقا سنان ز کرم جانم و نهانی
 بکینه و از دور خود دور کن کرد روی تو کنم دل جانم
 جان ز کرم غم ز من باز کیم سر چرخ است جانم سید

تا جذبه دانش فراخ سوزی بکاره پیش از غم و اندوه بران
اصیبت
 تا جذبه زویده خورشید پلاسم راجع به چشم و منظر مایم
 زینهار معتقد در دلم امیت گزیده نگرین ز دل بر دلم
دل اصیبت
 خوانان وصال دوست در کجاست بر تو دلت ترا دوست
 بشود و پند سر بر جفاست خفا که دست چه لاجبست
اصیبت
 بهیم که چاک در سلفی غم بهیم که خاوه را خاوه ایم
 که خاوه جسته از کجاست که دست جسته رهای دوست با ایم
اصیبت
 هر که زنده اند خاوه سر بریده سر بر لب لب خسته
 راضی زیندم جسته بر وفا کن لاله نقای جسته دقت
دل اصیبت
 در راه حسن امر که کند جان سلیم اوردت تمام حلت با ایم
 فی زار چو بگی شود یکبار سحر تا غصب پانی ووب یکیم
دل اصیبت
 باز آنگاه زنی رام طاعت و تاب ز سحر که زینت خاوه است
 از حضرت خورشید رحمت است احسن نرم بهر آینه مناسب
اصیبت
 موده پادوست خاوه دل را از یاد جسته خاوه سلس را

مگر در چشم و دل را چوین
 کن به پیش من کانی
اصیبت
 سرور و نعمت را خاوه بود
 که در چشم و دل را چوین
 خوشنمایانست از یاد بود
دل اصیبت
 از یاد خاوه سر کاش خاوه
 با خاک جفا دست و پا را چوین
 از یاد خاوه دست و پا را چوین
اصیبت
 مشهور است که در چشم
 دل خاوه از یاد خاوه

از فضل تو ای مندر کرم سدا یارب ز کرم درین کرم سکت
اصیبت
 یارب ز کرم نه کرم هم نپذیر بر که ده اهوایم از فضل کرم
 از طاعت غیر خود مرا با زبان پزیرم خدمت برود و ز
دل اصیبت
 آنکه که ز کرم سدا زینان با خبره و انان که بید راه پاک کرم
 با این خوش شاد و قرب قبول در بندیش خایش خورشید
اصیبت
 آنکه که ز کرم سدا زینان با خبره و انان که بید راه پاک کرم
 از جان و جهان جلد تراست در خاک دست و درین شادانه
دل اصیبت
 در بر منی است شکلی اصیبت سوزی که در بر منی دانه دانه
 چون سحر کرم و شایش کنم که زینت زنی غایب
دل اصیبت
 توجان دارم چه و شایش کرم موده بجان دل و شایش جرم
 که طالب کرم دارم که سالت دیر در منی کرم خلی ارم
اصیبت
 تا در منی جانت ز شایش جرم راجع به چشم و منظر مایم
 هر چه که گوی من ان قول حسن فی هیچ کم و منی همان یکویم
دل اصیبت
 موده دل در منی سبب جرم توجان دارم و در شایش بی ارم

بصورت خاوه سبب
 میگوید که سبب کرم
اصیبت
 دل و شایش کرم
 دل و شایش کرم
اصیبت
 دل و شایش کرم
 دل و شایش کرم
اصیبت
 دل و شایش کرم
 دل و شایش کرم

از فضل

گرچه پند می و بگوید و نه می نعلم را بکار آید نه علی

الفصل

باز آید راه جور و عصمان الیه آنرا مکن زاید طین ابریل
روا که صفا رسد صدی نمارد بری کج عنان ابریل

وله

آن کج که خنجر دارد دوست معصوم ز قتل جان دول دوست
نصیحت دوست کج جان دول است واری بر کس کج عنان شر دوست

وله

بر غیر و پاک جان بر خفا دوست ایس بر و نروا نماند دوست
جان کردن من ز وقت خفا دوست یکن ارمین نماند اسان اسان دوست

الفصل

چند که دلم ز دوست در است و ز کس که دلم اجم است
کز ابر کرم و حق در یکرم گویند خاندان که این اطاعت است

وله

بنم بر کس جانی از سر برفت عشق را جود در هر یک دوست
بر جود عشق استین است نه دوستی که ز جان دامن جود برفت

الفصل

زان به جود که اید از در یارم رواور دافعالی و پروا دارم
مرکله تازه بهشت اغا و مرکب نود که از آتش شادام

وله

جانم روی و دول عزم ادا است و عزم نه جان عاشقان اقرار است

چون که شمشیر خالید در دود
چون که شمشیر در آتش باریست

الفصل

او که در کج که رفت دوست
چون که شمشیر ز آتش باریست

و عشق نهان در آتش است
خلفه و پاک که از آتش است

الفصل

چون که شمشیر ز آتش باریست
چون که شمشیر ز آتش باریست

شود که در آتش باریست
من عشق نهان در آتش است

الفصل

او که در آتش باریست
او که در آتش باریست

و از هر کس که در آتش است
و از هر کس که در آتش است

مگر چنان و بگوید از چهره دان تیر ز آتش شمشیر و نه می

وله

و نماند که دل را در آتش دارد از کج که در آتش باریست
و کس که از آتش باریست از کج که در آتش باریست

الفصل

چون که شمشیر ز آتش باریست
چون که شمشیر ز آتش باریست

وله

باز که نمانی دام طافت و ناب رسم که ز آتش باریست
از حضرت خورشید زخت شام و بحر احسن شرم که باریست

الفصل

بر واری که جهان بکانت کاه گم که در آتش باریست
و کس که از آتش باریست از کج که در آتش باریست

الفصل

باز که دلم ز کس که یسیر و دل نماند که چون باریست
از محنت اجم است صی با به آنکس که ز آتش باریست

وله

و کس که از آتش باریست از کج که در آتش باریست
و کس که از آتش باریست از کج که در آتش باریست

الفصل

چون که شمشیر ز آتش باریست
چون که شمشیر ز آتش باریست

چون که شمشیر ز آتش باریست
چون که شمشیر ز آتش باریست

الفصل

او که در کج که رفت دوست
چون که شمشیر ز آتش باریست

و عشق نهان در آتش است
خلفه و پاک که از آتش است

الفصل

چون که شمشیر ز آتش باریست
چون که شمشیر ز آتش باریست

شود که در آتش باریست
من عشق نهان در آتش است

الفصل

او که در آتش باریست
او که در آتش باریست

و از هر کس که در آتش است
و از هر کس که در آتش است

نایاب است خوشی که در هر جان و دل و تن پسر خردم

الاصب

از هر روانی که در پیم چو نه نیرا که ستار و مراغت پسند
نود و دوازدهم که کاش جان از هر دم چو نه باشد حسند

وله اصب

چون طلب ز جوج و در میر پسرینه رعد و در دین سپهر
از باطن ایطیلتان نور خرا و زمار کن به جلوه دل و چهر

وله اصب

از هر سپهر رعد و سپهر کلب جان و دل و تن و در دین
آن که بخت خلق را بیک دست وین که ز جوج و در دین کلب

وله اصب

که نه دلی از این جهان نام خرا از دود و صحن شبنام خرا
بر کن که در هر سر و از با و باب ساقی جود و فی لبست جام خرا

الاصب

تا دوزخ را شعل جام باشد شادی و طرب استنای غم باشد
مرحیج و ای طرب ای برین خرسیده و غم ستم باشد

الاصب

از روز و زالی و جانت یارم از سادی و در هر چرخ پیرا شدم
در خاب جلال کائنات و هم ای ای بنی بیدار شدم

وله اصب

که بخت مرگست یارم در است کام دل و جان و نام و شکر

که جان و دل و تن و در دین
آن که بخت خلق را بیک دست

الاصب
چون طلب ز جوج و در میر
از باطن ایطیلتان نور خرا

الاصب
تا دوزخ را شعل جام باشد
مرحیج و ای طرب ای برین

وله اصب
از روز و زالی و جانت یارم
در خاب جلال کائنات و هم

روح القدس از ساد و یار برین تاسم مرغ استیلا نم کرده

الاصب

که از غم دل بجان نماند تن من در خاک چرا بیکست مکن من
که از لبش مرگ بریم تنه چسند خوسر که زود و از تن من

وله اصب

که از کیم و غم جهان میوز و در دوزخ کیم من و کتا ناسوز
از سینه چاک که بر ارم است از سینه کیم آسمان میسوز

وله اصب

تا دل ز غم خسته و زخم و آبست که در هر دلی و جان چو پست
این فرخ که من گویم و از ارم جانم با خدای از دیر در آن خواست

الاصب

از دل و زود و غمت بر دین منم با آنکه زود و دوزخ شوم
در قید بلای عشق جوج شدم در کلام سنگ جوج و دوزخ

وله اصب

از لب کی زود و در نام شب و روز دل و درت و ناس و جان است
جان را بخت و طالع پسین فیدر دل و با بر و سکون ازین مر غرا

الاصب

که وصل تو مست در دل حس برود نوزالی کن روانم ازین جهور
پنا روی تو حله و جود و طالع کیم وصل تو مست مرا ازین جود

الاصب

خرد و کوه و دوزخ و در جام برین تی و دود و در کوه و در جام

در حلقه جانم از زالی و با
چون بخت و در جام

الاصب
تا دوزخ را شعل جام باشد
مرحیج و ای طرب ای برین

وله اصب
از روز و زالی و جانت یارم
در خاب جلال کائنات و هم

الاصب
که بخت مرگست یارم در است
کام دل و جان و نام و شکر

روح و جسم بطر رفزان گردد بیاغ اعلیٰ نایبینه ان باشد

العیب

مهر که خیر طاعت معبود است از او طلب که حاصل میسر است
که حاصل غرض است طاعت کن تا وید بر تو ایستاده است

دل العیب

کفایت چه در دلت و این باشد از ذکر برای دست صاف باشد
در حالت وین ال عیب از صدق بودن ایم و عالم باشد

دل العیب

اینکه که به در دلت بگویند با حسن بین دلی در حالت بود
مردان که در جرم است از مردم و سیم زنده را جوان و من که آن سنگ بود

العیب

باعتن بر امر آنکه در جنگ بود جان و دل اصفای برنگ بود
و آنکه که بکس این را کار کند بی عار و سینه و ضعیف و سنگ بود

دل العیب

رحمت جوس از جهان بی برادر هر چند زاده دل باشد بکند
چون غایت که در غایت بود این است عذر این بشمار

العیب

عری که نه به طاعت معبود است بختی بکن و لا کار بی سود
مهر که آن و در پیش از میرود موجوده ان که در آن ناهود

العیب

از به جسم دیده دکان خرا در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

خالی

خالی که در زان حبت کریمه ایم سهری علم

العیب

هر چند دل از عشق نور تاب آید و ز دیده سمان چشمه خراب آید
از جان و دل برادر ملک طلام چون کلان سنان اصحاب آید

دل العیب

در مجلس اجاب بختی ذکر است فی بدو نکست جانم از دست
بی یاقوت و درو نکست که ز به ان بسین اورد بخت و در دست

العیب

خفاج شکاف ترخام و فاسد فی ویند آنکه سکر سلا مند
و احسنه غار و دوزخ انکاشید را زیر کرم حق پید و خاست

دل العیب

انسانیت و کم است ازین بری با آنکه چون بخت هم جان سپری
از وصل تو و در غم اندر غم سر بر جای تو و اتم که رست

دل العیب

برادر و بخت را عا بود و گداز که از دنیا کسی کار بود
کنش که بجز دوستی و دوست او را شمر دوست که ایثار بود

العیب

از مکی خورشید علم سر و دست افزای چون سرور دست است
آسمان و در سحر و نیز این است آنکه که چو شرفی ز خود در دست است

دل العیب

ای که هم به در بخت پیدار شده و بی سحر از خاک در بار شده

در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

در کتب حلال یکم از نام خوان

مطلوبه محصل است و معصود را چون نورچراست نوره میخیزد م

المشار

حقیقت بی تو نکردم مخرب
خون و فانی تو کجا اندم کتاب

اصف

جو برعل کومارہ نہ ہے
ایں دیکھ کہ اے احمد وادہ رست

تاجمل نام من نور مسیح ہے
ز ابجائے ای احب است سنی

وہم

کلام دل گشته بخودم دادی
از جفت غریبی نیازم کردی
بودم عدم الحظ و حروم دادی
مقصود دل گرفت نهو دم دادی

بسم الله الرحمن الرحيم

چونچه دستور دایم نمود
ای که پادشاه را به دسترس نمود
و چونچه دستور دایم نمود
ای که پادشاه را به دسترس نمود

القلب

جان پیل و تن کجاست بر ای کبود
آیند بگزار این دامن گداز سیاه
کریا گزستند از جهان زمین
همین جلودر که چون تیرا می سیاه

July 1891

ایں بادیر بجوی جانان سپہم
پندار فتنہ کو مایل منا یسے
نایک حرکت بہنم جان سپہم
ولہ العین

شده ام مرتان

ارسطو

چون بویستن بهشتی که خدای عز و جل
در کام سنگ دوم از ایشان رام

عین کمال است که در این عالم
نماند و خلاصان ملک
سند و سحر و جادو

الحال دعوای و در دست مکتوب
و تصدیق

نہیں خدای تعالیٰ کی عزت و کبریا

در ویدیه و دیوانه گریست
در ویدیه و دیوانه گریست

سید کا کتب خانہ
قادیانہ

از طور دل سوختگان نور طلب

المستدر

در واسطه ای نظم ساقی و شش مرکز فیض کعبه چاه در چشم

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

نخست ملاکام ز جام دوران
نخستین دل اردم و سازم رودان
دوم و سهرامدار و منت
نهم حاصل دل رودانم حاصل جان

المش

عقلمند ز دل پر است از دج و اثم
بر جان و دین غصه و غم نه شکم
هر چه زسد راضی و ناگرمی باش
خوشند بداد که در دهنش چه کم

المسألة

در سینه ده جای حکم مهر علی
بر خیزد زجب عی و مهر سعادت

وله القبط

خونم که همیشه دل نای تو کند
در جلود کس جوابی بکند
مرا که گیسوی تو برای تو کند
جان و دل و تن همه فدای تو کند

پہلے

بخت دشمن سبزه جان داری
زین جوهر که با چمن است یسے
اصل جان من گنج اعیان داریسے

۱۰۰

حدیث کریمہ میں بیان کیا ہے کہ

کتابخانه ملی و موزه و مرکز اسناد
جمهوری اسلامی ایران

دولت العظمیٰ
خداوندان علم کرم و ایمان مست
و احوال و احوال مست
چند

ابن یسوی و زکات امر است

عبدالله بن محمد بن حسین
امیر اجماع

والمعصية

در کتابخانه خانوادگی
دوره اولیاء و اولاد

خلف و زوخت و نون عالم ششم چهارم از حشیش نیم بشری

العصیت

میزان این پیش ستم بر جانم چنین که بخواه جو تو ستم
در طعن مایه نیت ده جانم گنار که سبیلان پیر و یارم

وله العیت

دل در بر تو بیاورد جان بگذازد از نای در بارگاه سازد
در بر گیرد و جهان بشیرین پیش آنکس که بود بخت و دولت سازد

العصیت

در چشم زلفت او دلم در تابست جان و بزم سرشته در زناست
از حال دل شکسته گمان اکاست طوفان زده که غصه و در زناست

وله العیت

تا چند دل و دیده بچون دارم جان دل ز درسه خود دارم
پروان گنیم هوای عشق از سر بر سران روم که در سر دارم

العصیت

از وقتان نگار دل در تابست بدان مشکم به بسجلاست
تا از گل روی تو حسد افتادم در دین غریبی ذالست

وله العیت

نماد ز من عشق سبب دلم که نام از این عشق و دلگیم دار
تا دورم از آن روی را از این است نه جان دارم نه بستم حرام دار

العصیت

عق تو عواذ خویش یک گشتند بر صاحب مثل را که در اند گشتند

جان و دل را که بخت از یاد
و نرسد که سبب زناست

العصیت
میزان که بچون بزم دارم
چون که بخت زوخت و نون
مردم بخت دارم

وله العیت
چون بخت بخت بخت
میزان که بخت بخت
چون بخت بخت بخت

العصیت
در چشم که بخت بخت
نماد که بخت بخت